

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055221
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumento commemorativo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28250
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Antolini Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1859
AUTH - Sigla per citazione	10002667
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	554
MISV - Varie	lunghezza mm. 388
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	alcuni brevi strappi e piccoli fori lungo i margini; nel verso, lungo il margine inferiore è stato incollato un lembo di foglio per risarcire una lacerazione da ossidazione; macchie scure diffuse nel verso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Acquerello grigio, marrone, biacca; penna, inchiostro nero, marrone su carta marrone. Bordo contornato con penna, inchiostro bruno e nero. La stele, con iscrizione commemorativa al centro, è appoggiata su un alto basamento, sormontata da un timpano e addossata a un paramento murario in rovina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso
ISRA - Autore	Antolini F.
ISRI - Trascrizione	MEMORIA ERETTA NELLA PICCOLA PIAZZA DE' BAGNI DELLA PORRETTA/ ING. ANTOLINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel verso, capovolto
ISRA - Autore	anonimo
ISRI - Trascrizione	40
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	nel verso, in basso
ISRA - Autore	anonimo
ISRI - Trascrizione	242
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel recto, al centro
ISRA - Autore	Antolini F.
ISRI - Trascrizione	IOSEPHUS SPINA CARD./ DOMO SARZANA EPISC. PRAENEST. LEG. PROV. N./ QUEM OB INSIGNEM INGENII PRUDENTIAQUE LAUDEM/ AETATE FLORENTI IN GRAVISSIMIS NEGOTIIS VERSATUM/ PIUS VI PONT. MAX/ NOMINIS CHRISTIANI OBSES/ AERUMNAR SOCIUM PROBATISSIMUM CARISSIMUMQUE AD EXITUM USQUE HABUIT/ PIUS VII/ INTER PATRES PURPURATUS ADIECTUM/ ET FOROLIVIENSIE ET BONONIENSIB. REGUNDIS DATUM/ AD IMPERATORUM ET REGUM MAGNORUMQUE PRINCIPUM CONVENTUM/ EUROPAE COMPONENTAE LAUSSA INDICTUM NAUPORTUM ET VERONAM MISIT/ QUUM EX PRAECLARISSIMA PROVINCIAE ADMINISTRATIONE/ AC DISCIPLINIS ET LITTERIS BONISQ. ARTIBUS FOVENDIS IMPENSE NAVATA OPERA/ SINGULORUM CIVIUM PRAECONIA ATQUE AMOREM ADEPTUS/ AD VALETUDINEM ETIAM INCOLARUM ADVENARUMQU. MENTEM CONVERTISSET/ VIAM AD THERMAS HASCE PORRECTANAS/ QUDE ANGUSTA ET ASPERA COMMEANTES DETERREBAT/ ANTE ANNOS VIII LAXARI MUNIRIQUE COEPTAM AD XX M.P. PRODUCENDAM/ IPSAQUE BALINEA/ AEDIBUS INSTAURATIS LABRIS EX MARMORE CELLISQ. POTORIIS APLIATIS AUCTIS/ IN HELIOREM FORMAM REFICIUNDA(Oss)
NSC - Notizie storico-critiche	Come si evince dall'iscrizione, l'epigrafe fu realizzata nel 1824 su disegno di Filippo Antolini, figlio di Giovanni Antonio, illustre architetto attivo soprattutto nell'Italia settentrionale. Filippo, assai meno noto del padre e sin ora trascurato dagli studiosi, svolse la sua opera interamente in Emilia, progettando per Porretta anche l'edificio termale nel più rigido rispetto dei modi neoclassici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO G0206032

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBN - V., pp., nn.

v. III p. 474

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mezzanotte G.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

p. 257

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pevsner N./ Fleming T./ Honour H.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Delbianco M.

FUR - Funzionario responsabile

Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Alberti G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(continua iscrizione) OMNIQ. INSTRUMENTO ET CULTU A DORNANDA/ E PRAESCRIPTO PETRI PANCALDI SUMMI PRAEP. AQUAR. ET VIAR. PER PHILIPPUM ANTOLINIUM ARCHIT./ CURAVIT/ QUORUM VIRI EMINENTISSIMI IN PATRIAM BENEFICIORUM MEMORIAM/ PETRUS DAVIA MARCH. LUDOVICUS ISOLANIUS COM./ CAMILLUS GRASSIUS PETRUS CONTIUS CASTELLIUS MARCH./ IIII VIRI A CONSULTATIONIB. PUB/ SECUNDUM VOTA POPULI UNIVERSI/ SAXSO INSCRIPTAM POSTERITATI PROPAGANDAM CENSUERUNT/ A.M. DCCCXXIII