

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055223
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800055223
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto per il cimitero di Ravenna
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28252
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1859**DTSF - A** 1859**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Riccardi Elbino**AUTA - Dati anagrafici** 1808/ 1867**AUTH - Sigla per citazione** 10002684**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura/ penna**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 394**MISV - Varie** lunghezza mm. 550**FIL - Filigrana** "AG/F"**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** piccola lacuna sul margine superiore verso destra; alcune macchie da invecchiamento lungo tutto il margine sinistro, nel verso del quale è stata incollata una striscia di carta; alcune gualciture nel margine superiore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Acquerello grigio; penna, inchiostro nero, rosso, celeste su carta avorio. Pianta del piano terreno di uno dei fabbricati del cimitero di Ravenna. L'edificio è diviso, orizzontalmente, in due parti: una caratterizzata da tre arcate appoggiate su pilastri, comprese tra due campate coperte con cupole, l'altra aperta all'esterno con un solo ingresso. Nell'interno, un ampio vano rettangolare comunica con quattro stanze illuminate da ampie finestre.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** nel recto, in alto

ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	TIPO N. 1 - CIMITERO DI RAVENNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel recto, in basso al centro
ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	PIANTA DI UNO DEI FABBRICATI AD USO DI ABITAZIONE DEL CAPPELLANO, CUSTODE ED INSERVIENTE AL CIMITERO, NON CHE DEI CAPI ARCHI A/ ED ARCHI COMUNI B
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel recto, in basso
ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	ANNO 1859, PIANO TERRENO, PROF. E. RICCARDI ARCHIT.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno, eseguito dall'architetto Riccardi per il cimitero monumentale di Ravenna, è parte integrante di dieci elaborati, due dei quali sono andati perduti o hanno trovato una collocazione a noi sconosciuta. La numerazione progressiva, scritta personalmente dall'architetto sulle tavole, consente, infatti, di constatare l'assenza dei disegni "Tipo n. 4" e "Tipo n. 5". La straordinaria precisione dell'artista non ha, inoltre, tralasciato di apporre su ciascun foglio l'anno di esecuzione che sappiamo, in tal modo, risalire al 1859. Tali progetti precedono, dunque, di un ventennio l'inizio dei lavori per il cimitero che fu costruito, su modello delle certose lombarde, a partire dal 1879. Allo stato attuale degli studi, invero assai scarsi, non siamo in grado di valutare la portata della proposta del Riccardi, che presenta ben due varianti per la decorazione dei prospetti degli edifici, ma è sprovvista di un progetto relativo alla distribuzione complessiva degli spazi interni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00116214
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Masini C.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000644
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVIII pp. 241-242
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Delbianco M.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)