SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055229
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800055223
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto per il cimitero di Ravenna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	28258
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSF - A	1859
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Riccardi Elbino
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	10002684
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	374
MISV - Varie	lunghezza mm. 470
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piega verticale al centro del foglio, piccola abrasione nella parte superiore sinistra; sporco diffuso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Penna, inchiostro nero, rosso su carta color avorio. Pianta del sistema di recinzione del mausoleo di Teodorico e suo collegamento con la strada. Enfatizzando la forma poligonale del mausoleo, le colonnine di recinzione sono disposte tutte intorno, ad intervalli regolari, imitandone l'andamento. Due di esse, comprese tra i pilastri, fungono da collegamento con il cimitero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, angolo superiore destro
ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	CIMITERO DI RAVENNA
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	PROGETTO/ PER LA COSTRUZIONE DELLA BARRIERA DI CINTA ALLA PARTE ELEVATA/ CHE CINGE IL MAUSOLEO DI TEODORICO, NON CHE DELLA SCALA/ DI ASCESA ONDE ACCEDERE ALLA PARTE SUPERIORE DEL SUDDETTO/ E DELL'ALTRA DI DISCESA AL PIANO SOTTOPOSTO - PROF. ELBINO RICCARDI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, angolo superiore sinistro
ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	TIPO N. 9
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno, eseguito dall'architetto Riccardi per il cimitero monumentale di Ravenna, è parte integrante di dieci elaborati, due dei quali sono andati perduti o hanno trovato una collocazione a noi sconosciuta. La numerazione progressiva, scritta personalmente dall'architetto sulle tavole, consente, infatti, di constatare l'assenza dei disegni "Tipo n. 4" e "Tipo n. 5". La straordinaria precisione dell'artista non ha, inoltre, tralasciato di apporre su ciascun foglio l'anno di esecuzione che sappiamo, in tal modo, risalire al 1859. Tali progetti precedono, dunque, di un ventennio l'inizio dei lavori per il cimitero che fu costruito, su modello delle certose lombarde, a partire dal 1879. Allo stato attuale degli studi, invero assai scarsi, non siamo in grado di valutare la portata della proposta del Riccardi, che presenta ben due varianti per la decorazione dei prospetti degli edifici, ma è sprovvista di un progetto relativo alla distribuzione complessiva degli spazi interni. L'insieme dei disegni per il cimitero monumentale di Ravenna, eseguiti dal Riccardi con straordinaria precisione, si soffermano sulla descrizione dei singoli fabbricati (pianta e prospetto dell'abitazione, della cella mortuaria, della cappella) collegati da una serie di arcate su pilastri. Al criterio di uniformità è sottomesso ogni dettaglio architettonico, privato di qualsiasi decorazione. L'essenzialità delle forme neoclassiche, riproposte dal Riccardi con tono severo, privano l'opera di vigore e persuasività.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO G0206037
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Masini C.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVIII pp. 241-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 26, 225, 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	EmiliaRomagna
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 767
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Delbianco M.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)