

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055236
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumento commemorativo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28267
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1879

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Riccardi Elbino
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1867
AUTH - Sigla per citazione	10002684
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	715
MISV - Varie	lunghezza mm. 529
FIL - Filigrana	"P"
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe parallele al margine destro e a quello inferiore; macchie diffuse
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Acquerello grigio; penna, inchiostro grigio, bruno su carat avorio. Bordo contornato con penna, inchiostro grigio, acquerello grigio. Prospetto del monumento commemorativo di papa Benedetto XIV. Al di sopra di una scalinata, un alto basamento di forma circolare decorato con festoni ed epigrafi sorregge la statua del pontefice benedicente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, al centro
ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	PROGETTO DI UN MONUMENTO ALLA MEMORIA DI/ PAPA LAMBERTINI/ CHE SI POTREBBE ERIGERE NELLA PIAZZA DEL PAVAGLIONE/ IN BOLOGNA
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	BENEDICTO XIII/ PONT. MAX./ AMPLIFICATORI/ DIGNITATIS SUAE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	PIEDI BOLOGNESI - ELBINO RICCARDI ING. ARCHITETTO

NSC - Notizie storico-critiche

Cesare Masini incaricato, in quanto segretario dell'Accademia di Belle Arti, di preparare una relazione sulla situazione artistica bolognese in occasione dell'esposizione internazionale di Londra (1862) menziona il Riccardi come colui che sino ad allora non aveva avuto "occasioni di esercitar l'arte praticamente in Bologna con opere notevoli". Anche questo disegno rientra tra le occasioni mancate poichè, come egli documenta nell'iscrizione, con tale elaborato, probabilmente, egli intendeva presentare il suo progetto per il monumento da erigersi nell'antica piazza dell'Archiginnasio, al quale, tuttavia, venne preferito il monumento al Galvani, opera di Adalberto Cencetti, inaugurato nel 1879.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO G0206048

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Masini C.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fanti M.

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 353-354
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Delbianco M.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)