

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055250 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | cortile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 28309 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1765 |
| DTSF - A | 1765 |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Alberoni Marco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1766 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002665 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ penna/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 766 |
| MISV - Varie | lunghezza mm. 554 |
| FIL - Filigrana | non rilevabile |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | segno di piega orizzontale al centro, sporco diffuso, macchie di collante ed alcune macchie brune nella parte superiore; lungo tutti i margini, ad eccezione di quello superiore sono state incollate, sul verso, strisce di carta; sul verso macchie di acquerello e matita |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Penna, inchiostro nero; acquerello grigio, nero, celeste; matita nera, rossa su carta bianca. Bordo contornato a penna, inchiostro nero. Pianta e alzato di un cortile interno con porzione di una colonna riprodotta in pianta, in alzato e per angolo. L'edificio, a due piani con mezzanini, è provvisto sul fronte interno di un portico con archi a pieno centro su pilastri con bugne nella parte inferiore. Colonne libere sono presenti in prossimità delle paraste d'angolo ed in corrispondenza degli ingressi principali. La trabeazione dorica, interposta tra i capitelli e l'imposta dell'arco, è presente anche sulla superficie muraria fungendo da marcapiano |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRA - Autore | anonimo |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | COLL. FACCIOLI - ANTOLINI/ ANTOLINI COLL. FACCIOLI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in bassola destra |
| ISRA - Autore | Alberoni M. |
| ISRI - Trascrizione | MARCO ALBERONI FECE 1765 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, in alto capovolto |
| ISRA - Autore | anonimo |
| ISRI - Trascrizione | N. 66 £ 10/ DISEGNI ORIGINALI DEL 1 PACCO ANTOLINI N. 85 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | verso, in basso capovolto |
| ISRA - Autore | anonimo |
| ISRI - Trascrizione | LB |
| NSC - Notizie storico-critiche | Trascurato nelle biografie tradizionali, allo stato attuale degli studi dell'Alberoni si conoscono solo i disegni custoditi presso l'Accademia di Belle Arti e la Pinacoteca. Anche in questo studio per un cortile interno, certamente realizzato durante il suo corso di studi e appartenuto, come testimonia l'iscrizione, al fondo Faccioli, l'autore denota una tendenza a caricare la decorazione delle superfici esterne, privilegiando elementi cari alla tradizione barocca bolognese quali la colonna libera, i mensoloni bibieneschi e le piramidi di coronamento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO G0206107 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Bertelà G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 144 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Delbianco M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Faietti M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Alberti G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |