

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055254 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | pianta |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 28303 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1854 |
| DTSF - A | 1854 |

| | |
|---|---|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Riccardi Elbino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1808/ 1867 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002684 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 358 |
| MISV - Varie | lunghezza mm. 443 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | piega verticale al centro, sporco e macchie scure diffuse, uno strappo e alcune gualciture lungo il margine superiore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Penna, inchiostro nero e rosso; acquerello celeste, rosa, verde, bruno, giallo su carta avorio. Pianta di una porzione della città di Bologna corrispondente alla parrocchia di S. Giovanni in Monte. Il rilievo, oltre a riprodurre puntualmente strade, edifici, torrenti e giardini è provvisto di una legenda (inv. 28303/1), incollata lungo il margine sinistro del foglio, che segnala le denominazioni dei palazzi principali in essa presenti. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRA - Autore | Riccardi E. |
| ISRI - Trascrizione | MATRICE DELLO STUDIO - ICNOGRAFIA DELLA PARROCCHIA DI S. GIOVANNI IN MONTE IN BOLOGNA - ANNO 1854 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRA - Autore | Riccardi E. |
| ISRI - Trascrizione | PERTICHE BOLOGNESI - METRI - E. RICCARDI ING. ARCHIT. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Come per numerosi altri elaborati dell'ing. Riccardi non siamo a conoscenza della ragione che lo spinsero ad eseguire, in maniera così puntuale, la planimetria relativa alla parrocchia di S. Giovanni in Monte in Bologna. Officiata dai canonici lateranensi sino alla soppressione napoleonica, la chiesa venne in seguito restaurata più volte nel corso del XIX secolo (1824/ 1844). Qualunque destinazione avesse, l'iscrizione posta dall'autore ci informa che il disegno doveva restare in mano dell'esecutore. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO G0206076 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO G0206077 |
| FTAT - Note | legenda |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Masini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1862 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXVIII pp. 241-242 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fanti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 109, 431 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Delbianco M.

FUR - Funzionario responsabile

Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Alberti G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)