

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055272
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800055270
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	terme
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28292
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1889**DTSF - A** 1889**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Antolini Federico**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1889**AUTH - Sigla per citazione** 10002666**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ matita/ penna**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 322**MISV - Varie** lunghezza mm. 458**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** sporco diffuso; lungo i bordi e sul verso il foglio ha assunto colore più scuro a causa dell'invecchiamento**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Matita su carta color bianca ingiallita. Penna, inchiostro nero. Pianta del piano terreno di un edificio termale. Il vano centrale, sopraelevato e pertanto collegato al piano di calpestio con due rampe di scale sui due fronti, è composto da un lungo corridoio sul quale si fronteggiano piccole stanze. Dai lati corti si accede alle ali laterali, lunghe e strette, anch'esse con ambienti uguali e distribuiti simmetricamente.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** sul disegno, capovolta**ISRA - Autore** Antolini F.**ISRI - Trascrizione** DA DIVIDERSI/ PER DIVERSE PORZIONI/ DI STANZE/ LOGGIA D'ENTRATA/ GABINETTO DI TOILETTE/ DOCCIATURA - CUCINA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla destra, al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Antolini F.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROGETTO/ DI UNO STABILIMENTO/ DI ACQUE MINERALI/ DA ESEGUIRSI IN CASTEL/ S. PIETRO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Antolini F.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIANTA DEL PIANO DEI BAGNI/ SCALA 1 A 100 - ING. FEDERICO ANTOLINI ARCHITETTO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa "bozza della fronte dello stabilimento" termale di Castel S. Pietro appartiene ad un insieme di quattro disegni in cui Federico Antolini riproduce i prospetti e le piante dell'edificio. Come è possibile leggere negli atti redatti dal Consiglio della "società anonima", nell'aprile del 1889 i consiglieri invitavano i loro azionisti a presentare progetti per le nuove terme. "Pochi corrisposero all'invito ed anzi solo un progetto fu presentato da un azionista che poi lo ritirò (l'ing. Samuele Mattei) e dall'architetto Filippo ANTolini fu presentato un abbozzo di progetto che se appariva bello e grandioso, non era però attuabile coi mezzi di cui noi potevamo disporre". Il progetto di cui si parla in questa seduta è certamente quello ora in esame, e che come sappiamo venne ridimensionato secondo le esigenze dei committenti. Inaugurato nel 1889, lo stabilimento venne completamente distrutto dai bombaramenti del 1945. Restano solo rare riproduzioni fotografiche che consentono di valutare la qualità dell'edificio costruito, alle cui forme assai dimesse giova la bella scalea a doppia rampa posta al centro del fronte principale, prevista dall'Antolini sin dal primo abbozzo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO G0206064

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Lenzi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 490-491
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Albertazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-66
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 2-3, 6-10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Delbianco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Faietti M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Alberti G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)