

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055273
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800055270
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	terme
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28293
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1889**DTSF - A** 1889**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Antolini Federico**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1889**AUTH - Sigla per citazione** 10002666**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ matita/ penna**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 469**MISV - Varie** lunghezza mm. 700**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** brevi lacerazioni sul margine sinistro e destro; segni di pieghe verticali al centro e ai lati; due pieghe oblique in prossimità dell'angolo sinistro**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Matita grigia e nera su lucido color ocre. Penna, inchiostro nero, rosso, marrone. Prospetto di un edificio termale composto da un piano sopraelevato, un mezzanino, un attico e naturalmente delle cantine. Mediante due rampe di scale, poste al centro del fronte, si accede al terrazzo sul quale si apre la porta d'ingresso fiancheggiata da due ampie finestre cui corrispondono, nel piano superiore, piccoli mezzanini rettangolari. L'attico, con tetto a doppio spiovente, presenta una superficie con specchiature e tre occhi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in alto, al centro**ISRA - Autore** Antolini F.

STABILIMENTO ACQUE IN CASTEL S. PIETRO/ TIPO DELLE

ISRI - Trascrizione	FRONTI LATERALI AL NORD E AL SUD
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Antolini F.
ISRI - Trascrizione	ING. FEDERICO ANTOLINI/ ARCHITETTO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa "bozza della fronte dello stabilimento" termale di Castel S. Pietro appartiene ad un insieme di quattro disegni in cui Federico Antolini riproduce i prospetti e le piante dell'edificio. Come è possibile leggere negli atti redatti dal Consiglio della "società anonima", nell'aprile del 1889 i consiglieri invitavano i loro azionisti a presentare progetti per le nuove terme. "Pochi corrisposero all'invito ed anzi solo un progetto fu presentato da un azionista che poi lo ritirò (l'ing. Samuele Mattei) e dall'architetto Filippo ANtolini fu presentato un abbozzo di progetto che se appariva bello e grandioso, non era però attuabile coi mezzi di cui noi potevamo disporre". Il progetto di cui si parla in questa seduta è certamente quello ora in esame, e che come sappiamo venne ridimensionato secondo le esigenze dei committenti. Inaugurato nel 1889, lo stabilimento venne completamente distrutto dai bomabardamenti del 1945. Restano solo rare riproduzioni fotografiche che consentono di valutare la qualità dell'edificio costruito, alle cui forme assai dimesse giova la bella scalea a doppia rampa posta al centro del fronte principale, prevista dall'Antolini sin dal primo abbozzo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO G0206065
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lenzi D.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 490-491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albertazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-66

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 2-3, 6-10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1997

CMPN - Nome

Delbianco M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2002

RVMN - Nome

Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Alberti G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)