

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055275
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800055274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	lazzaretto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	28295
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1860/03/13
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Faccioli Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1845/ 1916
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002671

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ penna/ acquerellatura
--------------------------------	--------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	557
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza mm. 404
<b>FIL - Filigrana</b>	"P.M./ FABRIANO"

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco diffuso, lacuna dell'angolo inferiore destro, lacuna rettangolare sul margine superiore risarcito incollando sul verso un lembo di carta

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Matita, penna, inchiostro nero, bruno; acquerello bruno, rosa, blu, verde chiaro, grigio su carta bianca. Prospetto e pianta di un lazzaretto situato in mezzo al mare e collegato alla terra ferma con una passerella. La piattaforma pentagonale contiene il "fabbricato ospedaliero" della medesima forma con sala circolare al centro e vani quadrangolari rotondi tutt'intorno. All'esterno, i cinque fronti, ritmati da finestre e logge a tutto sesto e coronati da frontoni, sono sormontati da un'alta torre provvista di faro.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra

<b>ISRA - Autore</b>	anonimo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROMA 13 MARZO 1860/ I SOTTOSCRITTI CATTEDRATTICI DI ARCHITETTURA DELL' ACCADEMIA DI S. LUCA HANNO APPROVATO IN/ SECONDO GRADO, SPECIALMENTE RIGUARDO ALLA PIANTA,/ DEL PRESENTE PROGETTO DI UN FAB/ BRICATO SANITARIO/ A FORMA DEL PROGRAMMA DELLA SCUOLA/ AN(..) SARTI PROF./S. B. BENEDETTI PROF./ PROF. L. POLETTI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Con questo studio per un lazzaretto, rappresentato in due fogli uno dei quali contenente pianta e prospetto e l'altro la sezione, Raffaele Faccioli vinse, nel marzo del 1860, il concorso, in secondo grado, nella classe d'architettura, presso l'Accademia di S. Luca di Roma. Noto soprattutto per gli interventi di restauro di alcuni degli edifici più significativi di Bologna (S. Stefano, casa Isolani, Palazzo Comunale), ed influenzato dallo stile del Monti e del Cipolla, sulla sua qualità di progettista gli studiosi non si sono soffermati giudicandolo privo "di particolari doti". Il considerevole numero di disegni conservati presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna e, sinora, mai attentamente valutati, se confermano una sua preferenza per lo stile neorinascimentale, presentano un architetto impegnato nello studio di edifici destinati ad uso pubblico, secondo le esigenze dell'Italia post-unitaria.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO G0206067
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 44 pp. 78-79
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Delbianco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Faietti M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Alberti G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)