

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055276
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800055276
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	padiglione
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28296
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1914
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Faccioli Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1845/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	10002671

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	434
MISV - Varie	lunghezza mm. 320

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco diffuso, lacerazioni e gualciture lungo i margini, segni di pieghe orizzontali e verticali; fori da compasso

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Matita su carta bianca quadrettata ingiallita; penna, inchiostro nero, viola. Prospetto e pianta di un padiglione per esposizione. Il fronte è scandito in due piani, interrotti da un'alta cornice con pannelli figurati, con logge centrali sovrapposte e coronate da semilunetta a vento. Ai lati, tetti a doppio spiovente coprono corpi meno elevati con logge al piano terreno e pannelli figurati in quello superiore. La planimetria ha il suo punto di forza in un ampio cortile, porticato sui quattro lati e preceduto, sui due prospetti principali, da logge. Quattro vani simmetrici di forma rettangolare sono destinati a contenitori degli oggetti d'esposizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sul disegno
ISRI - Trascrizione	ESPOSIZIONE EMILIANA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul disegno
ISRA - Autore	Faccioli R.
ISRI - Trascrizione	ATRIO/ FERRARO LOGGIATO FORLI'/ COMITATO CORTILE COMITATO/ RAVENNA LOGGIATO BOLOGNA/ ATRIO/ METRI/ CORTILE AREA TOTALE METRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul verso, capovolto, in alto a sinistra
ISRA - Autore	anonimo
ISRI - Trascrizione	ARCHEOLOGIA E STORIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, capovolto
ISRA - Autore	anonimo
ISRI - Trascrizione	NANDO/ PASSA LA NAVE RICOLMA D'OBLIO/ E MENTRE VOLO E PASSO IL GRAN (...)/ RITORNA CON AMOR L'ORECCHIO MIO/ PER IL DOMANI DE/ LUIGI LOIL LORENZO STECCHETTI
NSC - Notizie storico-critiche	In occasione dell'Esposizione internazionale, tenutasi a Roma nel 1911, il padiglione dell'Emilia-Romagna, all'interno del quale vennero messi in mostra gli oggetti d'arte più significativi ed emblematici della storia delle sue province, venne edificato su disegno di Edoardo Collamarini e decorazioni di Cleto Capri. Approvato dalla commissione, nel rispetto delle richieste avanzate dal Rubbiani e da Marco Dagnini, esso rispondeva alle istanze municipalistiche che ancora animavano gli organizzatori. Il padiglione realizzato, altro non era che la giustapposizione di cellule spaziali, decorate esternamente come i monumenti più illustri della regione (tempio malatestiano, castello di Ferrara, palazzo Bentivoglio, ecc.). I due disegni, pressochè uguali, conservati nel Gabinetto Disegni e Stampe della Pinacoteca bolognese, sono studi eseguiti per l'occasione probabilmente da Raffaele Faccioli, il quale propone nella distribuzione planimetrica e nello stile prescelto riferimenti meno immediati alla tradizione emiliano-romagnola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO G0206068

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Agnelli G.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-177
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1, 12, 14, 17, 18, 25-26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piantoni G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 225-228, 48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Delbianco M.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)