

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055276
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800055276
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	padiglione
------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28296
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1914
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Faccioli Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1845/ 1916
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002671

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ penna
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	434
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza mm. 320

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco diffuso, lacerazioni e gualciture lungo i margini, segni di pieghe orizzontali e verticali; fori da compasso

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Matita su carta bianca quadrettata ingiallita; penna, inchiostro nero, viola. Prospetto e pianta di un padiglione per esposizione. Il fronte è scandito in due piani, interrotti da un'alta cornice con pannelli figurati, con logge centrali sovrapposte e coronate da semilunetta a vento. Ai lati, tetti a doppio spiovente coprono corpi meno elevati con logge al piano terreno e pannelli figurati in quello superiore. La planimetria ha il suo punto di forza in un ampio cortile, porticato sui quattro lati e preceduto, sui due prospetti principali, da logge. Quattro vani simmetrici di forma rettangolare sono destinati a contenitori degli oggetti d'esposizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, sul disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESPOSIZIONE EMILIANA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul disegno
<b>ISRA - Autore</b>	Faccioli R.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ATRIO/ FERRARO LOGGIATO FORLI'/ COMITATO CORTILE COMITATO/ RAVENNA LOGGIATO BOLOGNA/ ATRIO/ METRI/ CORTILE AREA TOTALE METRI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, capovolto, in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	anonimo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARCHEOLOGIA E STORIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, capovolto
<b>ISRA - Autore</b>	anonimo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NANDO/ PASSA LA NAVE RICOLMA D'OBLIO/ E MENTRE VOLO E PASSO IL GRAN (...)/ RITORNA CON AMOR L'ORECCHIO MIO/ PER IL DOMANI DE/ LUIGI LOIL LORENZO STECCHETTI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In occasione dell'Esposizione internazionale, tenutasi a Roma nel 1911, il padiglione dell'Emilia-Romagna, all'interno del quale vennero messi in mostra gli oggetti d'arte più significativi ed emblematici della storia delle sue province, venne edificato su disegno di Edoardo Collamarini e decorazioni di Cleto Capri. Approvato dalla commissione, nel rispetto delle richieste avanzate dal Rubbiani e da Marco Dagnini, esso rispondeva alle istanze municipalistiche che ancora animavano gli organizzatori. Il padiglione realizzato, altro non era che la giustapposizione di cellule spaziali, decorate esternamente come i monumenti più illustri della regione (tempio malatestiano, castello di Ferrara, palazzo Bentivoglio, ecc.). I due disegni, pressochè uguali, conservati nel Gabinetto Disegni e Stampe della Pinacoteca bolognese, sono studi eseguiti per l'occasione probabilmente da Raffaele Faccioli, il quale propone nella distribuzione planimetrica e nello stile prescelto riferimenti meno immediati alla tradizione emiliano-romagnola.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO G0206068

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Agnelli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1911

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 165-177

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 1, 12, 14, 17, 18, 25-26

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Piantoni G.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 225-228, 48

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Delbianco M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Faietti M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Sabbatini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Alberti G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)