

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055277 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800055276 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| SGTI - Identificazione | padiglione |
|------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 28297 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1914 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSL - Validita' | ante |
|-------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Faccioli Raffaele |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1845/ 1916 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10002671 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita/ penna/ acquerellatura |
|--------------------------------|--------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 434 |
|-----------------------|-----|

| | |
|---------------------|-------------------|
| MISV - Varie | lunghezza mm. 320 |
|---------------------|-------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco diffuso, abrasione lungo il margine destro; segni di pieghe orizzontali e verticali; macchie d'acquerello e inchiostro; lacuna il alto al centro |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Matita su carta bianca quadrettata ingiallita; penna, inchiostro nero, viola; acquerello giallo, rosso, celeste, bruno, grigio. Prospetto e pianta di un padiglione per esposizione. Facciata a due ordini con loggia sia al pian terreno, sia a quello superiore, dove, ai lati troviamo rispettivamente due pannelli figurati. Coronamento con semilunetta a vento fiancheggiata da due tetti a doppio spiovente sovrapposti ai corpi più bassi. La pianta è caratterizzata da un ampio cortile con logge sui fronti principali e quattro vani simmetrici di forma rettangolare destinati agli oggetti d'esposizione. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | PRIMA IDEA DEL PROGETTO PER L'ESPOSIZIONE EMILIANA/ ROMA NEL 1911 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul disegno |
| ISRA - Autore | Faccioli R. |
| ISRI - Trascrizione | FORLI' FERRARA/ RAVENNA BOLOGNA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso a destra |
| ISRA - Autore | Faccioli R. |
| ISRI - Trascrizione | AREA COMPLESSIVA 1989/ AREA DEL CORTILE 225/ M. 1557 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul verso, nel quadrante superiore destro |
| ISRA - Autore | anonimo |
| ISRI - Trascrizione | EMILIO FACCIOLI FERRUCCI/ FATTORI/ PERCHE' MAI/ PALASIO PER VARIGNANA AFFITTA GLI APPARTAMENTI (...) / FACCIOLI/ MARCELLINIA CARLO MARCELLINIO BOLOGNINI ETC. TOLCICALE (..) |
| NSC - Notizie storico-critiche | In occasione dell'Esposizione internazionale, tenutasi a Roma nel 1911, il padiglione dell'Emilia-Romagna, all'interno del quale vennero messi in mostra gli oggetti d'arte più significativi ed emblematici della storia delle sue province, venne edificato su disegno di Edoardo Collamarini e decorazioni di Cleto Capri. Approvato dalla commissione, nel rispetto delle richieste avanzate dal Rubbiani e da Marco Dagnini, esso rispondeva alle istanze municipalistiche che ancora animavano gli organizzatori. Il padiglione realizzato, altro non era che la giustapposizione di cellule spaziali, decorate esternamente come i monumenti più illustri della regione (tempio malatestiano, castello di Ferrara, palazzo Bentivoglio, ecc.). I due disegni, pressochè uguali, conservati nel Gabinetto Disegni e Stampe della Pinacoteca bolognese, sono studi eseguiti per l'occasione probabilmente da Raffaele Faccioli, il quale propone nella distribuzione planimetrica e nello stile prescelto riferimenti meno immediati alla tradizione emiliano-romagnola. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO G0206069 |
| FTAT - Note | recto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO G0206070 |
| FTAT - Note | verso |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Agnelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 165-177 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 1, 12, 14, 17, 18, 25-26 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Piantoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 225-228, 48 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Delbianco M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Faietti M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Alberti G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |