

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055278
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	palazzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28298
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1888
DTSV - Validita'	ca.

DTSF - A	1888
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Faccioli Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1845/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	10002671
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	472
MISV - Varie	lunghezza mm. 321
FIL - Filigrana	(visibile solo in parte) "C"
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco diffuso, alcune brevi lacerazioni lungo i margini; fori da compasso, segni di pieghe orizzontali e parallele; nel verso, alcune tracce di collante lungo il margine inferiore ed alcune macchi brune in alto a destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Matita nera su carta bianca. Prospetto di palazzo a due ordini con coronamento a merli ghibellini. Al piano terreno, una loggia con due arcate a sesto acuto è sorretta da pilastri a fascio su basamento. Nel piano superiore due bifore sono inframezzate da un balconcino con sovrapposto cappello gotico. Ricca decorazione neogotica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul disegno
ISRA - Autore	(misure dei singoli elementi architettonici)
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Questo disegno, riprodotto il palazzo della Mercanzia di Bologna, è allegato ad un foglio contenente calcoli numerici relativi agli elementi architettonici che lo compongono. Per lo stile e la grafia possiamo ritenerlo di mano di Raffaele Faccioli, architetto assai sensibile al dibattito ottocentesco sulla tecnica e pratica del restauro. Questo palazzo, edificato nel 1384 ad opera di Antonio di Vincenzo e Lorenzo da Bagnomarino, subì già nel XV secolo ripetute ristrutturazioni, e tra il 1880 e il 1990, furono il Rubbiani ed il Tartarini ad occuparsi della sua decorazione policroma. Non bisogna, inoltre, dimenticare che proprio negli stessi anni, con il piano regolatore del 1889, venne completamente trasformato il contesto urbanistico prossimo alle due torri. Molto probabilmente fu in relazione a tali eventi che il Faccioli meditò un intervento di restauro del palazzo tardogotico, che nell'intento dell'architetto bolognese, avrebbe dovuto essere caratterizzato da una decorazione assai più esuberante dell'attuale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO G0206071

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zucchini G.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBN - V., pp., nn.

pp. 8, 16, 49, 72, 119, 126-127, 149

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mazzei O.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBN - V., pp., nn.

pp. 165-177

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 1, 12, 14, 17, 18, 25-26

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

CMPN - Nome

Delbianco M.

FUR - Funzionario responsabile

Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Sabbatini S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Alberti G.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)