

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00055279

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione torre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gesuita
<b>LDCN - Denominazione</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex noviziato di Sant'Ignazio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Belle Arti, 56
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	28299
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1885
<b>DTSF - A</b>	1887
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	878
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza mm. 597
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	numerose macchie da invecchiamento, gualciture e brevi lacerazioni lungo i margini; piega orizzontale al centro; nel verso sporco diffuso, fori da compasso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Penna, inchiostro nero su carta avorio; acquerello grigio, nero, rosa, celeste, verde, bruno, giallo. Prospetto della sommità di una torre provvista di merli guelfi e beccadelli. Un orologio, con raffigurazioni di segni zodiacali e policrome decorazioni geometriche, impreziosisce la penultima fascia della costruzione cui è sovrapposta una torretta campanaria coronata da pinnacolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PALAZZO DELLE BIADE IN BOLOGNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROGETTO DI RESTAURO DELLA TORRE E DELL'OROLOGIO/ SCALA DI 1/50
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	"DELEGAZIONE REGIONALE/ PER I MONUMENTI DELL'EMILIA/ RAFFAELE FACCIOLO/ INGEGNERE ARCHITETTO/ BOLOGNA V. BELLE ARTI (C)"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Progetto di restauro per la torre sovrastante il Palazzo Comunale di Bologna, in quella parte dell'edificio detto "casa d'Accursio" o "della biada" perchè adibita a conservare i cereali ad uso della cittadinanza. Come per la basilica di S. Stefano, anche in questa occasione il Gozzadini si fece promotore del restauro del palazzo in collaborazione con il Faccioli che, come attesta il timbro, in questi anni era responsabile della delegazione regionale per i monumenti dell'Emilia. L'arbitrario metodo utilizzato nel restauro - duramente criticato dallo Zucchini - coinvolse necessariamente anche la torre che, nel progetto in esame, nulla conserva degli interventi quattrocenteschi. Fortunatamente i lavori furono attuati prescindendo da tale elaborato e quindi conservando quanto Giovanni da Brensa aveva realizzato nel 1493.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO G0206072

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gozzadini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 373-389

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rubbiani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 349-366
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. I-VIII

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Delbianco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Faietti M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Alberti G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)