

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00055280
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800055223
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto per il cimitero di Ravenna
------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	28259
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1859**DTSF - A** 1859**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Riccardi Elbino**AUTA - Dati anagrafici** 1808/ 1867**AUTH - Sigla per citazione** 10002684**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ penna**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 383**MISV - Varie** lunghezza mm. 519**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** sporco, macchie scure diffuse**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Penna, inchiostro nero, rosso su carta color avorio. Prospetto della cappella e del capo-arco dei loggiati. In questo secondo progetto per il cimitero di Ravenna, il Riccardi disegna una cappella che si sviluppa ad andamento parallelo al loggiato esterno. Due imponenti pilastri con trabeazione a gradini e sovrapposizione di un gruppo scultoreo (simbolo della morte e resurrezione di Cristo) segnalano la presenza dell'ingresso al sacro luogo. Per la decorazione dei capi-archi l'architetto utilizza gli stessi elementi architettonici (pilastri, trabeazione).

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** recto, in alto**ISRA - Autore** Riccardi E.

ISRI - Trascrizione	ANNO 1859, CIMITERO DI RAVENNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, al centro
ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	STUDII IN DOPPIA SCALA/ RELATIVI AL 2 PROGETTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso
ISRA - Autore	Riccardi E.
ISRI - Trascrizione	(PER USO DELLO STUDIO), E. ING. ARCHIT. RICCARDI
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, eseguito sul verso di un foglio prestampato ad uso amministrativo, pur affrontando il tema del progetto di un nuovo cimitero per la città di ravenna, non appartiene direttamente all'insieme degli elaborati che il Riccardi si preoccupa di numerare progressivamente. Esso costituisce, infatti, uno studio relativo alla decorazione esterna di alcuni fabbricati. Nel 1859, l'architetto bolognese ipotizza, dunque, più di una soluzione per la sistemazione del loggiato esterno alla cappella e al capo-arco. In verità, le modifiche non sono rilevanti. Prevedono l'arricchimento del coronamento del loggiato anteposto alla cappella con un gruppo scultoreo e la sostituzione della cupola del capo-arco con una trabeazione a gradini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO G0206038
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO G0206039
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Masini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXVIII pp. 241-242
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zucchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 26, 225, 125
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	EmiliaRomagna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 767
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Delbianco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Faietti M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Alberti G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)