

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00069916
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	108
RVER - Codice bene radice	0800069916
ROZ - Altre relazioni	0800069916

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	foglio interno (cfr. n. inventario)

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	atrio/ schizzo
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4391/119
INVD - Data	1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1758

DTSF - A 1758

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Galliari Fabrizio

AUTA - Dati anagrafici 1709/ 1790

AUTH - Sigla per citazione 10004117

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ matita/ sanguigna

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 290

MISL - Larghezza 200

FIL - Filigrana iris su un tavolino

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Il foglio reca un leggero ingiallimento della carta, macchie e macchioline di inchiostro e di acquerello, grinze in alto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il disegno rappresenta un atrio (r.); schizzo di nave e alberi (v.). Sul verso in basso lunghe istruzioni per far muovere le navi e agitare le fronde degli alberi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza strumentale

ISRL - Lingua italiano volgare

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio
ISRI - Trascrizione	A. albore assicurato al Carello della Nave e ordito al quale vi sarà a mezzo + in p l'albore della nave/ B. Listello/ Movibile per alsare l'ordito al fondo/ del quale si sarà ataccata una Corda che si rigira allo trabicolo/ X. e che vada a rigirarsi alla H. e che ritorni al H. da dove sarà preso per tirare e a questo sarà ataccato/ il Listello D. Volante quale avrà unitane(?) la Nave e ordito che sarà al E e alla estremità di questo Argano/ allo quale è ataccato l'Argano che sarà una Cordata a sinistra al Sito D. e portare F. alsandosi l'E sarà obliqua/ ad incurvarsi poi con sorti che si possa spendere ditto argano (?) si viciner (?) adosso alla Nave e tutta / la Macchina sino sopra rota per farlo Correre [a destra al centro] a pianta ordita a ciò di Movano - telaio A [al centro] + del albore che stà davanti al sudetto fisso alla Nave/ e sarà messo alla sua estremità e alla Meta di quello/ dipinto che deve stare avanti acio col contrapeso/ superiore possa con facilità girare Come si vede/ nella II figura M
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto sull'angolo a destra in basso
ISRI - Trascrizione	119
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
ISRA - Autore	Galliari Fabrizio
ISRI - Trascrizione	A. Cassa/ B. Buche che tiene in registro che Verga C./ D. Listello per farla alsare ed/ incurbare/ E Ruotta per facilitare il Carello e che raccoglie la Corda per alsare/ il Listello D./ F. Corda per fare alsare il gioco
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul verso nell'angolo a destra in alto
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tradizionalmente il disegno è attribuito a Fabrizio Galliari. Per la scena III, atto II, del Nitteti; le indicazioni del verso sono probabilmente per la scena IV.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS G0211415
FTAT - Note	recto, a destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS G0211416
FTAT - Note	verso, a sinistra
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 225
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco Piemontese
MSTL - Luogo	TO/ Torino/ Palazzo Reale; Madama; Stupinigi
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

Bibliografia: M. Viale Ferrero, "La scenografia del '700 e i fratelli Galliari", Torino 1963; "Mostra del Barocco piemontese", Torino 1963, vol. I, scenografia p. 31. FIL: La filigrana non è riportata dal Briquet.