

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00081661
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in gloria, San Giovanni Battista e la Trinità
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1632
INVD - Data	1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Piancastelli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1916
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Faccini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1562/ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00000221
AAT - Altre attribuzioni	Tiarini Alessandro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ bistro/ acquerellatura/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	291
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio, già controfondato su tela (probabile un restauro non documentato, il controfondo non c'è più), in passepartout dal 1971, reca numerose pieghe orizzontali, qualche increspatura; i margini sono frammentari con caduta di colore. Forellini ritoccati sulla tela a penna.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il disegno rappresenta la Madonna con il Bambino in gloria tra angeli, con San Giovanni Battista e, in alto, la Trinità. A penna, acquerello,

sull'oggetto	inchiostro bruno, biacca ad olio su carta preparata marrone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo; S. Giovanni Battista; Dio Padre; Spirito Santo. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto
ISRI - Trascrizione	2333
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo ora staccato
ISRI - Trascrizione	2333
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo ora staccato
ISRI - Trascrizione	Alessandro [a matita] Tiarini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo ora staccato
ISRI - Trascrizione	inv. 1632
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sull'angolo a sinistra in basso
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno entrò in Pinacoteca con l'attribuzione ad Alessandro Tiarini, la corretta attribuzione a Pietro Faccini si deve ad una comunicazione orale del 1970 di Walter Vitzthum. Secondo M. Di Giampaolo si tratta di "uno degli esempi più felici di tutta la produzione grafica di Faccini" (in cat. mostra 1998, p. 118). Nella breve e turbolenta parabola di Faccini non è facile ordinare secondo una cronologia precisa le sue opere, pertanto il foglio è genericamente databile alla metà degli anni Novanta del Cinquecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS G0211487
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	n. 28 p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Giampaolo M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p 300 n. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro E., Roio N.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 128 n. 84 A
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Danieli M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	n. 21
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	BO/ Bologna
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni emiliani del Rinascimento
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: " Gaeta Bertelà G., "La raccolta dei disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Bologna 1972; " Gaeta Bertelà G., "Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo", catalogo della mostra, Bologna 1976, n. 20, p. 22, fig. 19; Di Giampaolo M., "Disegni emiliani del Rinascimento", Milano 1989; Negro E., Roio N., "Pietro Faccini" 1575/6 - 1602", Modena 1997; Danieli M. in Faietti M. (a cura di), "I Grandi Disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Cinisello Balsamo 2002, con bibliografia. Esiste anche la foto GFS 4550.