

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00049796
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio dal "Constantinus Caesar" del Campidoglio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1709
INVD - Data	1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Pepoli
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Costantinus Caesar
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	secc. I/ II
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1496
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Aspertini Amico
AUTA - Dati anagrafici	1475 ca./ 1552
AUTH - Sigla per citazione	00001237
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	251
MISL - Larghezza	154
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno presenta alcune macchie scure lungo i bordi e alcune lacune integrate.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE BO

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Scianna (manutenzione)
RSTR - Ente finanziatore	SPSAE BO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	A penna e inchiostro bruno su carta bianca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel verso al centro
ISRI - Trascrizione	Pepoli

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	nel verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	1709 - inv. 125

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul recto nell'angolo inferiore destro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 82753
FTAT - Note	recto, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 82752
FTAT - Note	verso, prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 94771
FTAT - Note	recto, dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 171788

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 3731

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Zacchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia: Faietti M., "Nuove acquisizioni conoscitive su alcuni

OSS - Osservazioni

disegni restaurati della Pinacoteca Nazionale di Bologna", in "Bollettino d'arte", 33-34, 1985 (1986), pp. 225-228, n. 5; Faietti M., in Faietti M., Oberhuber K. (a cura di), "Bologna e l'Umanesimo 1490-1510", catalogo della mostra, Bologna 1988, pp. 278-280, n. 76; Faietti M., "Il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe: bilancio di sei anni di attività di restauro", in: "Il restauro. Intelligenza e progetto. Dalla ricostruzione ad oggi, il decennio 1978-1988", Bologna 1990, pp. 70-72; Faietti M., "New Drawings by Amico Aspertini", in "Master Drawings", 29, 2, 1991, pp. 153, 158-160; Zacchi A., in "Frammenti di un museo disperso. Il Collezionista Agostino Sieri Pepoli e la ricostruzione della sua raccolta bolognese di stampe e disegni", catalogo della mostra, Bologna 1994, p. 168, n. 1, fig. PN GDS 1; Faietti M., "L'influsso della cultura fiorentina nell'evoluzione stilistica del disegno bolognese tra la fine del Quattrocento e gli inizi del Cinquecento", in "Florentine Drawings at the time of Lorenzo the Magnificent. Papers from a colloquium at the Villa Spelman, Florens, 1992", a cura di E. Cropper, Bologna 1994, p. 196, p. 210; Faietti M., Nesselrath A., "Bizar più che reverso di medaglia. Un codex avec grotesques, monstres, et ornements du jeune Amico Aspertini", in "Revue de l'art", 1995, pp. 79, 82, nota 139, p. 85 e fig.81.