

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** D

**LIR - Livello ricerca** I

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00049810

**ESC - Ente schedatore** S08

**ECP - Ente competente** S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** San Filippo Benizzi portato in cielo dagli angeli, due demoni e sfondo di paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** BO

**PVCC - Comune** Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** convento

**LDCN - Denominazione attuale** Pinacoteca Nazionale di Bologna

**LDCC - Complesso di appartenenza** ex noviziato di Sant'Ignazio

**LDCU - Indirizzo** via Belle Arti, 56 - Bologna

**LDCM - Denominazione** Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle

raccolta	Stampe
----------	--------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3833
---------------	------

INVD - Data	1935
-------------	------

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
---------------------	----------------------

ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
-----------------------------------	----------------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Filippo Benizzi portato in cielo dagli angeli
---	---

ROFA - Autore opera finale /originale	Viani Giovanni Maria
--	----------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1677
--	------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ S. Maria dei Servi
---	---------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1677
-----------	------

DTSF - A	1677
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
----------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Viani Giovannino Maria
--------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1700
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000589
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ carboncino/ matita
-------------------------	---------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
--------------	-----

MISA - Altezza	321
----------------	-----

MISL - Larghezza	560
------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il disegno presenta lacune su numerose parti del foglio e macchie brune lungo i bordi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A carboncino, matita nera, sfumino, tracce di bianco su carta grezza marroncina incollata su altra carta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Filippo Benizzi. Figure: angeli; demoni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, nell'angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[a inchiostro nero] 3833
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	nel verso del controfondo al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAVE (?) [nella parte inferiore] 24
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto nell'angolo inferiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Disegno preparatorio per la lunetta con lo stesso soggetto affrescata nel 1677 nel portico di Santa Maria dei Servi a Bologna. RCGE: anonimo del XVIII secolo. La datazione del disegno è in relazione alla datazione del dipinto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO GDS 28172
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO GDS 171841
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zacchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Zacchi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Faietti M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: Zacchi A., "Tre disegni inediti della Pinacoteca Nazionale di Bologna", in "Grafica d'arte", 10, aprile-giugno 1992.