

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003739 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | allegoria della Temperanza |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | convento  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56 - Bologna  |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1614 |
| INVD - Data   | 1935 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1575 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A        | 1575 |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | sec. XVII   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Samacchini Orazio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1532/ 1577  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000516  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Tibaldi Pellegrino  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Marco da Faenza   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ penna/ bistro/ acquerellatura/ biacca  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 278   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 182   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | inesistente   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Il foglio, controfondato su tela e incorniciato con una vecchia carta, presenta numerose increspature, fori da tarlo, macchie da invecchiamento, segni di abrasione, strappi. Il margine superiore è frammentario. Il disegno è in passepartout dal 1960. |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1985  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE BO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Ce.Pa.C   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | SPSAE BO  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Disegno a penna marrone, bistro, acquerello e biacca rappresentante una donna nuda, in scorcio, in atto di versare acqua da un'anfora ad un'altra.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | strumentale               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso del controfondo |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Inv. 1614                 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso del controfondo in alto |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Tibaldi                           |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                                     |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regia Pinacoteca di Bologna                |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sulla carta di montaggio in basso a destra |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | NR (recupero pregresso)                    |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | ?  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul verso del controfondo in basso a sinistra, incollato |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | [a secco] lettere BM entro un cerchietto                 |

**NSC - Notizie storico-critiche**  
 Il disegno è entrato in Pinacoteca con l'attribuzione a Pellegrino Tibaldi. Anna Forlani Tempesti suggerì (1969) di assegnarlo a Marco da Faenza, l'attribuzione al Sammachini si deve a Marzia Faietti e Alessandro Zacchi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO GDS 94250       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | durante il restauro     |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO GDS 94354       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo il restauro, recto |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO GDS 94355       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo il restauro, verso |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1975     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Kondo E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pace     |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Albonico C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Albonico C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |