SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca		
	P	
NCTP Codice regions	08	
NCTN Numero actalogo	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00004079	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figura virile in edificio romanico-gotico	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4350	
INVD - Data	1935	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1869	
DTSF - A	1869	
DTM - Motivazione cronologia	data	

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	
all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione	firma
dell'attribuzione	Шпа
AUTN - Nome scelto	Solmi Valentino
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	10004374
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	457
MISL - Larghezza	317
FIL - Filigrana	inesistente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca uno strappo sul margine sinistro in alto, qualche piega, qualche abrasione. Il disegno è in passepartout dal settembre 1973.
DA - DATI ANALITICI	quarent utilisation in unsegno e in pussepartout dur settemere 1775.
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno scenografico acquerellato in bianco e nero rappresentante una figura di uomo con volume nella destra in atto di scendere le scale di un edificio a carattere romanico-gotico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	, 1 1 0
	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso) documentaria
ISRC - Classe di	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	documentaria a penna
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	documentaria a penna sul recto in basso a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	documentaria a penna sul recto in basso a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	documentaria a penna sul recto in basso a sinistra V. Solmi 1869
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	documentaria a penna sul recto in basso a sinistra V. Solmi 1869 strumentale
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	documentaria a penna sul recto in basso a sinistra V. Solmi 1869 strumentale a penna
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	documentaria a penna sul recto in basso a sinistra V. Solmi 1869 strumentale a penna sul verso in basso a sinistra 4350

STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna	
STMU - Quantità	2	
STMP - Posizione	sul recto nell'angolo a destra in basso e sul verso in basso a destra	
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Tradizionalmente il disegno è riconosciuto a Valentino Solmi. Cfr. il numero 4351.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 29718	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Pace	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La scritta non è chiaramente leggibile; è evidente tuttavia che c'è un errore nell'interpretazione della data, che non può essere il 1869.	