

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00004082
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo con lancia in mano
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1609
INVD - Data	1935

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII

ROFC - Collocazione opera finale/originale

RA/ Ravenna/ Duomo, cappella del Sacramento

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1615

DTSV - Validità

ante

DTSF - A

1615

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Reni Guido

AUTA - Dati anagrafici

1575/ 1642

AUTH - Sigla per citazione

00000491

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ penna/ inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm.

MISA - Altezza

168

MISL - Larghezza

140

FIL - Filigrana

cfr. OSS

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

In pessimo stato: il foglio, fermato sui due angoli superiori su una vecchia carta di montaggio, presenta ingiallimento della carta, macchie da invecchiamento, grinze, strappi, ossidazione. E' in passepartout dall'aprile 1971.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Disegno rappresentante San Michele Arcangelo con lancia in mano fra altri due arcangeli fra le nubi. Sul recto, lungo il margine destro è una scritta ossidata.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRI - Trascrizione	Guido

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo
ISRI - Trascrizione	Inv. 1609

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul recto nell'angolo a sinistra in basso
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tradizionalmente attribuito a Guido Reni, è preparatorio per gli affreschi della Cappella del Sacramento nel Duomo di Ravenna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 5611

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO GDS 171889

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnudi C.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 11 n. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	?
BIBD - Anno di edizione	1954

BIBN - V., pp., nn.	p. 135 n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Johnston K.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	I, n. 16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Disegni del Seicento bolognese
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Guido Reni
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Pace
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	FIL: entro una circonferenza, oca di profilo su tre sassi. Esternamente al centro in alto la lettera C. La filigrana è simile al n. 12250 del Briquet. Esiste anche una foto GFS 29711. Bibliografia: K. Johnston, in "L'Oeil", I, 1969, n. 16; C. Gnudi in "Mostra di Disegni del Seicento bolognese", catalogo, Bologna 1947; "Mostra di Guido Reni", Bologna 1954, catalogo.