

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00081800 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800081799 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | due studi per appliques del Teatro Comunale di Bologna/ schizzi |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | convento  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56 - Bologna  |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1880 |
| INVD - Data   | 1935 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A  | 1899 |

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Samoggia Luigi     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1811-1818/ 1904    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000517           |

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ matita/ penna/ acquerellatura

### **MIS - MISURE**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm.         |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 172         |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 194         |
| <b>FIL - Filigrana</b>  | inesistente |

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Il foglio è lievemente sporco e con piccolissime e rare macchie di invecchiamento. Ci sono anche tracce di incollatura. E' ben visibile una piegatura centrale verticale: il foglio era esposto piegato in due, infatti l'ingiallimento della carta è differenziato. |

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Disegno a matita nera, penna, inchiostro blu scuro, pennello e acquerelli colorati rappresentante due studi per appliques a specchio e ricca cornice che sostiene candelieri a cinque luci; lo schizzo a sinistra è a matita nera e di prima impronta, quello a destra acquerellato replica l'idea in modo molto più dettagliato (r.). Su carta avorio parzialmente ingiallita. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | strumentale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul recto nel margine superiore al centro, su un bollino applicato |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 291  |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>appartenenza</b>                             | strumentale   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sul reto nell'angolo in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | [a inchiostro marrone] Inv. 295/ 1880   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | strumentale   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sul verso nell'angolo in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | [a inchiostro marrone] XV   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | timbro  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | Regia Pinacoteca di Bologna   |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | sul recto nell'angolo a destra in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'uso dell'inchiostro blu richiama un altro foglio di Luigi Samoggia, il n. inv. PR 1165. I fogli invv. 1879-1881 sono montati in un unico cartone. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO GDS 0_0   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | FND   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1999  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pirani C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Albonico C.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Albonico C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | La scheda cartacea non riporta nome del compilatore e data. |
|---------------------------|---|