

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00365570
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dipinti - Pale d'altare - Adorazione dei pastori
SGTI - Identificazione	Pizzoli, G. (attr.)/ Adorazione dei pastori/ Costa, L. (attr.) Cristo risorto/ Biagio delle Lame (maniera)/ Sant'Orsola e le compagne/ Bologna/ S. Maria della Misericordia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pizzoli, G. (attr.)/ Adorazione dei pastori/ Costa, L. (attr.) Cristo risorto/ Biagio delle Lame (maniera)/ Sant'Orsola e le compagne/ Bologna/ S. Maria della Misericordia

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Pala d'altare in S. Maria della Misericordia
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Castiglione,7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fotografie Storiche

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale MiscBO144

INVD - Data inventariazione 2005

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale PS1658/081658

INVD - Data inventariazione 1999

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data 1914 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1914

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1916

DTSL - Validita' ca.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche Fototeca Nazionale 1986 (post quem)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente collettivo) G.F.N. - Gabinetto Fotografico Nazionale

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1892/

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUFM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione Fototeca Nazionale 1986

AUFK - Specifiche sull'attribuzione sul verso del supporto primario numero di negativo

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale) Costa, Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1535

AUTS - Riferimento all'autore attr.

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi storica

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale) Biagio delle Lame

AUTA - Dati anagrafici notizie 1511-1551

AUTS - Riferimento all'autore maniera

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi storica

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale) Pizzoli, Gioacchino

AUTI - Indicazione del nome Gioacchino Pizzoli

AUTA - Dati anagrafici 1651/ 1731

AUTS - Riferimento all'autore attr.

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente collettivo) G.F.N. - Gabinetto Fotografico Nazionale

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1892/

PDFR - Riferimento al ruolo editore

PDFL - Luogo Roma

PDFD - Data 1916 ante

PDFM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

PDFK - Specifiche sull'attribuzione Fototeca Nazionale 1986

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1914 post
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	12/ RM/ Roma/ G.F.N.
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	7073
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina cloruro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole rotture in prossimità degli angoli/ ritocco/ specchio d'argento
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	7073
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Misericordia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro a destra
ISRI - Trascrizione	319/20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	La mediocre "Adorazione dei pastori" è attribuibile a Gioacchino Pizzoli/ (vedi Oratorio di S. Maria del Borgo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Massaccesi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Bo, Chiesa della Misericordia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GFS 185367 FOTO DA FOTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PS 1658/081658
DSO - Indicazioni sull'oggetto	sul verso del supporto primario sono presenti delle indicazioni tipografiche relative alle dimensioni della riproduzione della pala ritratta nella fotografia
NSC - Notizie storico-critiche	Il numero di negativo presente sul verso della fotografia rimanda al Gabinetto Fotografico Nazionale, che è appunto responsabile della sua ripresa, produzione e diffusione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00217174
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00185367
FTAF - Formato	6x7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fototeca Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Nanni F.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF464