

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00365343
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dipinti - Madonna col Bambino e S. Giovannino
SGTI - Identificazione	Anselmi, M./ Madonna col Bambino e S. Giovannino/ Napoli/ Museo di Capodimonte
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Anselmi, M./ Madonna col Bambino e S. Giovannino/ Napoli/ Museo di Capodimonte

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NAPOLI - Museo Nazionale - La Vergine col Figlio e S. Giovannino; Michelangiolo Anselmo
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Castiglione,7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fotografie Storiche
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	EXARCST143
INVD - Data inventariazione	2006
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRD - Data	1925 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1925
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	notizie attività Ed.ne Brogi dal 1860
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Brogi, Giacomo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1822/ 1881
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	confronto con altri positivi dello stesso autore
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Anselmi, Michelangelo
AUTI - Indicazione del nome	Michelangiolo Anselmi

AUTA - Dati anagrafici	1492 ca./ 1556 ca.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Ed.ne Brogi
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie dal 1860/ 1966
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Data	1925 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	confronto con altri positivi dello stesso autore

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1925 ante
ROFM	analisi tecnico-formale
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	11161

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	171
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	301

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe/ graffi/ ingiallimento/ tracce di colla/ scritte a matita sul supporto secondario/ strappi/ lacerazioni

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	NCTN 00365343

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: lato sinistro
ISRI - Trascrizione	GFS 227908

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: lato sinistro
ISRI - Trascrizione	L 171/ H 240

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	11161. NAPOLI - Museo Nazionale - La Vergine col Figlio e S. Giovannino; Michelangiolo Anselmo

DSO - Indicazioni sull'oggetto albumina incollata su cartoncino intestato "ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - BOLOGNA"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00227908

FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pasini M.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF462