SCHEDA

CD - CODICI	
	F
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P
	r
NCT - CODICE UNIVOCO	00
NCTN - No. 1 1	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392519
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Crocifisso
SGTI - Identificazione	Giovanni da Rimini/ Cristo crocifisso, particolare con Dio Padre benedicente/ Mercatello sul Metauro (PU)/ Chiesa di S. Francesco
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Giovanni da Rimini/ Cristo crocifisso, particolare con Dio Padre benedicente/ Mercatello sul Metauro (PU)/ Chiesa di S. Francesco
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Giovanni da Rimini. Crocifisso di Mercatello, particolare con Dio Padre benedicente
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande

LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione reccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP - Fondo Fotografie Storiche INV - INVENTARIO INVA - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - Data inventariazione INVD - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - Data 1984 ante DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSI - Validita' post DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione documentazione Taccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del mome e dell'indirizzo AUFA - Dati anugrafici Sec. XX/ AUFA - Dati anugrafici Sec. XX/ AUFA - Dati anugrafici Sec. XX/ Archivio Fotografico Sprintendenza di Urbino Sec. XX/ AUFA - Dati anugrafici Sec. XX/ Archivio Fotografico Soprintendenza di Urbino Sec. XX/ AUFA - Dati anugrafici			
Taccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP - Fondo Fotografie Storiche INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione IPS2338/082338 IP999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data IPS4 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSI - Da 1984 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione documentazione raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del marcriale in properto di Urbino SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO AUFA - Dati anagrafici		via Castiglione,7	
UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP - Fondo Fotografie Storiche INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione PS2338/082338 IRD - Data PS2338/082338 LRD - Data PS2338/082338 DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da PS50 DTSV - Validita' post DTSI - Da PS4 DTSI - Validita' post DTSI - A PS4 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM -		Archivio Fotografico SPSAE BO	
UBFP - Fondo INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - Dat	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - Dat	UBF - UBICAZIONE FOTO		
INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione Inventari	UBFP - Fondo	Fotografie Storiche	
generale INVD - Data inventariazione INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - Data inventariazione INVD - Data inventariazione IPS2338/082338 IRD - Data IPS2 - Secolo IRD - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IPSO DTSV - Validita' DTSF - A IPS4 DTSL - Validita' DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici PS2338/082338 PS2338/082338 1999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data inventario popolicy 1999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data inventario popolicy 1999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA 1984 ante DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA DTS - Specifiche ante dell'indirizzo Alexa - Data inagrafici PS2338/082338 1999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data inventario popolicy 1999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data inventario popolicy 1999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data inventario popolicy 1999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data inventario popolicy 1999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data inventario popolicy 1999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA 1999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA 1999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data inventario popolicy 1999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA 1999 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRE	INV - INVENTARIO		
INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione XX DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Validita' DTS - Validita' DTSV - Validita' DTSV - Validita' DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUF - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO AUFA - Dati anagrafici SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO		PiRi2338	
INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione IPS2338/082338 IRP - Data IP99 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data IP84 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IP50 DTSV - Validita' post DTSF - A DTSL - Validita' post DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Traccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici PS2338/082338 1999 AVX DTSC - Secolo XX XX DTS - CRONOLOGIA DTSC - Validita' post 1984 0cumentazione raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO AUFA - Dati anagrafici	INVD - Data inventariazione	2006	
generale INVD - Data inventariazione IPS2538/082538 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data IPS84 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IPS0 DTSV - Validita' DTSF - A IPS4 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici Sec. XY/ AUFA - Dati anagrafici	INV - INVENTARIO		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRD - Data 1984 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSF - A 1984 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione documentazione raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici SEC XY/		PS2338/082338	
LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSF - A 1984 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTM - Motivazione del totalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici SEC XX/	INVD - Data inventariazione	1999	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSL - Validita' post DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici SEC XX/	LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSL - Validita' post DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici SEC XY/	LRD - Data	1984 ante	
DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSF - A 1984 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione documentazione Taccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici SEC XY/	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' DTSF - A 1984 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione documentazione raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici SEC XY/	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTSI - Da 1950 DTSV - Validita' post DTSF - A 1984 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMS - Specifiche del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO AUFA - Dati anagrafici see: XX/	DTZG - Secolo	XX	
DTSV - Validita' post DTSF - A 1984 DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione documentazione DTMS - Specifiche raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO AUFA - Dati anagrafici sec. XY/	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione documentazione Traccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO SEC. XX/	DTSI - Da	1950	
DTSL - Validita' ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione documentazione Taccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO	DTSV - Validita'	post	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici documentazione raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE Archivio Fotografico Soprintendenza di Urbino SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO SEC. XX/	DTSF - A	1984	
DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici documentazione raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 Archivio Formale Au - DEFINIZIONE CULTURALE Archivio Fotografico Soprintendenza di Urbino SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO	DTSL - Validita'	ante	
DTMS - Specifiche raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 ACCONOLOGICA AUFA - Specifiche raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 AUFA - Specifiche AUFA - Dati anagrafici	DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 Archivio Formale Archivio-formale Archivio Formale Archivio Fotografico Soprintendenza di Urbino SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO	DTMM - Motivazione	documentazione	
DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici analisi tecnico-formale Archivio Fotografico Soprintendenza di Urbino SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO SEC. XX/	DTMS - Specifiche		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA Archivio Fotografico Soprintendenza di Urbino SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO	DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGICA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici AUFB - Nome scelto (ente collettivo) Archivio Fotografico Soprintendenza di Urbino SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO	DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici Archivio Fotografico Soprintendenza di Urbino SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
collettivo) AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici Archivio Fotografico Soprintendenza di Orbino SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO Sec. XX/	AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
nome e dell'indirizzo MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO AUFA - Dati anagrafici sec XX/	•	Archivio Fotografico Soprintendenza di Urbino	
\mathcal{C}			
/estremi cronologici	AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	sec. XX/	
AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale		fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione timbro		timbro	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione timbro impresso sul verso del supporto primario		timbro impresso sul verso del supporto primario	

AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Giovanni da Rimini	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1292 ca1320	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Baronzio, Giovanni	
AUTI - Indicazione del nome	G. Baronzio	
AUTA - Dati anagrafici	prima metà sec. XIV	
AUTS - Riferimento all'autore	attr.	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE		
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Archivio Fotografico Soprintendenza di Urbino	
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO	
PDFR - Riferimento al ruolo	editore	
PDFL - Luogo	Urbino	
PDFD - Data	1984 ante	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro impresso sul verso del supporto primario	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura	supporto primario mm.	
-		
MISU - Unita' di misura	mm.	
MISU - Unita' di misura MISA - Altezza	mm. 181	
MISU - Unita' di misura MISA - Altezza MISL - Larghezza	mm. 181 239	
MISU - Unita' di misura MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	mm. 181 239	

specifiche	incisioni	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	PS 2338/082338	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro	
ISRI - Trascrizione	Mercatello, S. Francesco/ G. Baronzio/ part. Crocifisso	
STM - STEMMI/MARCHI/TIMI	BRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	dell'autore	
STMI - Identificazione	Archivio Fotografico Soprintendenza di Urbino	
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro	
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta a caratteri capitali "SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI/ E STORICI DELLE MARCHE-URBINO/ARCHIVIO FOTOGRAFICO" e indicazioni inventariali di località, autore, soggetto, negativo	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO	
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7	
CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	-	
	IFERIMENTO	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	TOGRAFICA documentazione allegata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI REFERENCE FOR FTA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBO 00236985	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RE FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAF - Formato	TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBO 00236985	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RE FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAF - Formato BIB - BIBLIOGRAFIA	TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBO 00236985 jpg	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RESERVATA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAF - Formato BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBO 00236985 jpg bibliografia di confronto	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RESERVATORE FOR FTAX - Genere FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAF - Formato BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBO 00236985 jpg bibliografia di confronto Pittura riminese	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RESTRA - DOCUMENTAZIONE FOR FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAF - Formato BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	TOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale SPSAEBO 00236985 jpg bibliografia di confronto Pittura riminese 1935	

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Pasini M.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF459	