

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392522
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dipinti - Storie della Passione di Cristo
SGTI - Identificazione	Scuola riminese del XIV/ Storie della Passione di Cristo, Bacio di Giuda e Cattura di Cristo, Cristo davanti a Pilato/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Scuola riminese del XIV/ Storie della Passione di Cristo, Bacio di Giuda e Cattura di Cristo, Cristo davanti a Pilato/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Scuola riminese. Storie della Passione di Cristo
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pepoli Campogrande
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Castiglione,7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico SPSAE BO

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Fotografie Storiche

##### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** PiRi2341

**INVD - Data inventariazione** 2006

##### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** PS2341/082341

**INVD - Data inventariazione** 1999

#### **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRD - Data** 1984 ante

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1950

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1984

**DTSL - Validita'** ante

##### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

**DTMM - Motivazione** documentazione

**DTMS - Specifiche** raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984

##### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

**DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto (autore personale)** Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** seconda metà sec. XX

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** n. r. [non rilevabile]

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** scuola riminese

**ATBR - Riferimento**

all'intervento	pittore
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	SOPRINTENDENZA AI BENI/ ARTISTICI E STORICI DI/ VENEZIA
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	sec. XX/
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Venezia
PDFD - Data	1984 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro impresso sul verso del supporto primario
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1984 ante
ROFM	documentazione
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	05/ VE/ Venezia/ Archivio Fotografico SBAPPSAE VE
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	2832
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	235
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	impronte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PS 2341/082341
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2832
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VE-Galleria/ Scuola riminese/ sec. XIV/ Storie della/ Passione di Cristo/ Bacio di Giuda/ e cattura di Cristo; e Cristo dinanzi/ a Pilato/ 2832
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero con la scritta a caratteri capitali "SOPRINTENDENZA AI BENI/ ARTISTICI E STORICI DI/ VENEZIA" e indicazioni inventariali di ubicazione, autore, soggetto, particolare del soggetto, catalogo e numero di negativo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00236988
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura riminese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-65
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 22
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Pasini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF459