

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00392525 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Dipinti - Storie di Cristo |
| SGTI - Identificazione | Maestro dell'Adorazione Parry/ Storie di Cristo/ Berlino/ Kaiser Friedrich Museum |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Maestro dell'Adorazione Parry/ Storie di Cristo/ Berlino/ Kaiser Friedrich Museum |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Maestro dell'Adorazione Parry. Storie di Cristo |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--|--|
| spazio viabilistico | via Castiglione,7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico SPSAE BO |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fotografie Storiche |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | PiRi2344 |
| INVD - Data inventariazione | 2006 |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | PS2344/082344 |
| INVD - Data inventariazione | 1999 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRD - Data | 1984 ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1950 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1984 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | |
| DTMM - Motivazione | documentazione |
| DTMS - Specifiche | raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | |
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente collettivo) | Archivio Fotografico Staatliche Museen Berlino |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN/ 102 Berlin 2/ Bodestrasse/ Tel. 220381/ Photographische Abteilung |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | sec. XX/ |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | timbro impresso sul verso del supporto primario |
| AUT - ALTRO AUTORE | |

| | |
|--|-------------------------------|
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Maestro dell'Adorazione Parry |
| AUTA - Dati anagrafici | prima metà sec. XIV |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

| | |
|---|--|
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | Archivio Fotografico Staatliche Museen Berlino |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN/ 102 Berlin 2/ Bodestrasse/ Tel. 220381/ Photographische Abteilung |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | sec. XX/ |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Berlino |
| PDFD - Data | 1984 ante |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | timbro impresso sul verso del supporto primario |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 99 |
| MISL - Larghezza | 240 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | impronte |

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PS 2344/082344 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--|--|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: al centro |
| ISRI - Trascrizione | pp. 133-137 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | tedesco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: al centro |
| ISRI - Trascrizione | Romagnolisch, um 1330-1350/ 5 tafeln mit szenen Aus dem Leben Christi/ Tempera auf Pappelholz, fè 16 x 15 cm/ Kat. Nr. 1110 |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMI - Identificazione | Archivio Fotografico Staatliche Museen Berlino |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: verso: in basso a destra |
| STMD - Descrizione | timbro a inchiostro blu con la scritta "STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN/ 102 Berlin 2/ Bodestrasse/ Tel. 220381/ Photographische Abteilung" e indicazioni di copyright |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Kaiser Friedrich Museum Berlin |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | timbro a inchiostro blu con la scritta "zur Zeit Galerie Dahlem (Westberlin)" e indicazioni inventariali |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO |
| CDGI - Indirizzo | Via Castiglione, 7 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00236991 |
| FTAF - Formato | jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pittura riminese |

| | |
|---|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tt. 133-137 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Pasini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Gagliano C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gagliano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF459 |