

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00392526 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione          | Dipinti - Scene della vita di Cristo   |
| SGTI - Identificazione          | Ignoto riminese del XIV secolo/ Scene della vita di Cristo/ New York/ Metropolitan Museum of Art |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ignoto riminese del XIV secolo/ Scene della vita di Cristo/ New York/ Metropolitan Museum of Art |

### SGL - TITOLO

|                              |   |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)                     |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)                     |
| SGLA - Titolo attribuito     | Ignoto riminese. Scene della vita di Cristo |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore                            |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo                    |
| LDCN - Denominazione            | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCU - Denominazione            |                            |

|   |  |
|---|--|
| <b>spazio viabilistico</b>                          | via Castiglione,7  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Archivio Fotografico SPSAE BO  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                        |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                 | Fotografie Storiche  |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                             |  |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>            | PiRi2345   |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                  | 2006   |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                             |  |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>            | PS2345/082345  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                  | 1999   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>              |  |
| <b>LRD - Data</b>                                   | 1984 ca.   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1984   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1984   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | ca.  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>                |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                           | documentazione   |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                            | raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984 |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>                |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                           | documentazione   |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                            | ricevuta di vaglia internazionale con datazione 26 Luglio 1984   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                |  |
| <b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>         | Metropolitan Museum of Art New York  |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Photograph Services, The metropolitan Museum of Art, New York, N. Y. 10028   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1870/  |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale   |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | iscrizione   |
| <b>AUFG - Specifiche sull'attribuzione</b>          | dattiloscritto su etichetta incollata sul verso de   |

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** scuola riminese**ATBR - Riferimento all'intervento** pittore**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFB - Nome scelto (ente collettivo)** Metropolitan Museum of Art New York**PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Photograph Services, The metropolitan Museum of Art, New York, N. Y. 10028**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1870/**PDFR - Riferimento al ruolo** editore**PDFL - Luogo** New York**PDFD - Data** 1984 ca.**PDFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**PDFK - Specifiche sull'attribuzione** dattiloscritto su etichetta incollata sul verso del supporto primario**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE****ROFF - Stadio opera** positivo**ROFO - Opera iniziale /finale** negativo**ROFD - Datazione opera iniziale/finale** 1984 ca.**ROFM** documentazione**ROFI - Inventario opera iniziale/finale** 6077 tf B**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** gelatina bromuro d'argento/ carta**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unita' di misura** mm.**MISA - Altezza** 254**MISL - Larghezza** 206**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** piegature**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PS 2345/082345                                   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 6077/ P416                              |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | A   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | inglese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | dattiloscritta                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in alto su etichetta |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 09.103/ Paintings. Italian, Riminese/ Negative NOo./ 6077 tf B/ Italian (riminese) Painter Unknown (Middle XIV cent.)/ Scenes from the Life of Christ. (The Coronation of the/ Virgin; Four Saints; the Deposition; the pietà; Christ/ in Limbo; the Ascension; Pentecost; the Last Judgment.)/ Tempera on canvas, transferred wood, gold ground./ 26-1/4 x 15 in. (66.7 x 38.1 cm.) This photograph may not be reproduced in any medium, including television,/ without specific written permission from the Museum. the reproduction must be/ accompanied by the following credit line:/ The Metropolitan Museum of Art, Rogers Found, 1909./ (09.103) Photograph Services, The Metropolitan Museum of Art, New York, n. Y. 10028 |
|----------------------------|---|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b> | alla fotografia è allegato una ricevuta di vaglia internazionale in cui compare il nome e l'indirizzo del beneficiario, il Metropolitan Museum, e il mittente, la Soprintendenza ai Beni Artistici di Bologna |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Castiglione, 7                                      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO 00236992  |
| <b>FTAF - Formato</b>                           | jpg   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pittura riminese  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1935  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 211  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | t. 138  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1999  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pasini M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giudici C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gagliano C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gagliano C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF459 |