SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392708
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Allegoria del trionfo di Venere
SGTI - Identificazione	Il Bronzino/ Allegoria del trionfo di Venere/ Londra/ National Gallery
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Il Bronzino/ Allegoria del trionfo di Venere/ Londra/ National Gallery
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	LONDRA - Bronzino - Venere, Cupido, Follia e il Tempo - National Gallery
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Castiglione,7	
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fotografie Storiche	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	EXARCST248	
INVD - Data inventariazione	2006	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA	
LRD - Data	1900 ante	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1900	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1938	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGICA	
DTMM - Motivazione	bibliografia	
DTMS - Specifiche	Domenico Anderson 1854/ 1938	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGICA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anderson, Domenico	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Anderson Roma	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1938	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	a stampa nell'immagine	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Bronzino, il	
AUTI - Indicazione del nome	Bronzino	
AUTA - Dati anagrafici	1502/1572	

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	E		
PDF - RESPONSABILITA'			
PDFN - Nome scelto (personale)	Anderson, Domenico		
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Anderson Roma		
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1938		
PDFR - Riferimento al ruolo	editore		
PDFL - Luogo	Roma		
PDFD - Data	1938 ante		
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	a stampa sull'immagine		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA INIZ	ZIALE/FINALE		
ROFF - Stadio opera	positivo		
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo		
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1900 ante		
ROFM	documentazione		
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari		
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	18536		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	BN		
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto primario		
MISU - Unita' di misura	mm.		
MISA - Altezza	257		
MISL - Larghezza	202		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto secondario		
MISU - Unita' di misura	mm.		
MISA - Altezza	270		
MISL - Larghezza	301		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		

STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe/ tracce di colla/ ingiallimento		
DA - DATI ANALITICI			
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione		
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica		
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	18536 - LONDRA - Bronzino - Venere, Cupido, Follia e il Tempo - National Gallery Anderson Roma		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto		
ISRI - Trascrizione	INVN248/ GFS237459/ NCTN392708/ L202/ H257		
DSO - Indicazioni sull'oggetto	albumina incollata su cartoncino intestato "ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - BOLOGNA"		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO		
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00237459		
FTAF - Formato	jpg		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	I		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2000		
CMPN - Nome	Pasini M.		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF462	