

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00392751

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dipinti - Madonna in trono col Bambino, Santi, angeli e il doge Barbarigo

SGTI - Identificazione Bellini, G./ Madonna in trono col Bambino, Santi, angeli e il doge Barbarigo/ Venezia/ Isola di Murano/ Chiesa di S.Pietro Martire

SGTD - Indicazioni sul soggetto Bellini, G./ Madonna in trono col Bambino, Santi, angeli e il doge Barbarigo/ Venezia/ Isola di Murano/ Chiesa di S.Pietro Martire

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio VENEZIA - Isola di Murano. Chiesa di S. Pietro Martire. La Vergine in trono, Angeli, Santi e il Doge A. Barbarigo. (G.Bellini)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito NR (recupero pregresso)

SGLS - Specifiche del titolo dell'autore, stampato nell'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica palazzo

| | |
|---|-------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Castiglione,7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico SPSAE BO |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fotografie Storiche

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale EXARCST291

INVD - Data inventariazione 2006

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data 1900 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1925

DTSL - Validita' ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente collettivo) Alinari, Fratelli

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Ed.ne Alinari

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1854/ 1920

AUFS - Riferimento all'autore ditta

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo inventore

AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione a stampa sull'immagine

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente collettivo) F.lli Alinari S.p.A. - Istituto di Edizioni Artistiche - Firenze

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Ed.ne Alinari

| | |
|---|--|
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1920/ |
| AUFS - Riferimento all'autore | ditta |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | a stampa sull'immagine |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Bellini, Giovanni |
| AUTI - Indicazione del nome | G.Bellini |
| AUTA - Dati anagrafici | 1430 ca./ 1516 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente collettivo) | F.lli Alinari S.p.A. - Istituto di Edizioni Artistiche - Firenze |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Ed.ne Alinari |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1920/ |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Firenze |
| PDFD - Data | 1925 ante |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | a stampa sull'immagine |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1900 ante |
| ROFM | documentazione |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari |
| ROFI - Inventario opera iniziale/finale | 13827 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 181 |
| MISL - Larghezza | 254 |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 301 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | strappi/ ingiallimento/ tracce di colla/ pieghe/ lacune/ macchie |

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | (Ed.ne Alinari) P. 2 N. 13827 VENEZIA - Isola di Murano. Chiesa di S. Pietro Martire. La Vergine in trono, Angeli, Santi e il Doge A. Barbarigo. (G.Bellini) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto |
| ISRI - Trascrizione | INVN291/ GFS237502/ NCTN392651/ L181/ H254 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: recto: lato sinistro |
| ISRI - Trascrizione | Pallucchini 1962, n.123 |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | albumina incollata su cartoncino intestato "ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE - BOLOGNA" |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO |
| CDGI - Indirizzo | Via Castiglione, 7 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00237502 |
| FTAF - Formato | jpg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Pasini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Gagliano C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gagliano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF462 |