

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** F

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00365779

**ESC - Ente schedatore** S08

**ECP - Ente competente** S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** positivo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Dipinti - Ritratti - Salomone

**SGTI - Identificazione** Giusto di Gand/ Berruguete, P. / Salomone/ Urbino/ Studiolo di Palazzo Ducale

**SGTD - Indicazioni sul soggetto** Giusto di Gand/ Berruguete, P. / Salomone/ Urbino/ Studiolo di Palazzo Ducale

### SGL - TITOLO

**SGLT - Titolo proprio** ROMA - Salomone - Justus van Ghent - Palazzo Barberini

**SGLL - Titolo parallelo** NR (recupero pregresso)

**SGLA - Titolo attribuito** NR (recupero pregresso)

**SGLS - Specifiche del titolo** dell'autore, stampato nell'immagine

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pepoli Campogrande
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Castiglione,7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico SPSAE BO

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Fotografie Storiche

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	MoMe020
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	FPMM20
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2000

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRD - Data** 1907 ante

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1938
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	esposizione
<b>DTMS - Specifiche</b>	Melozzo da Forlì e il Quattrocento romagnolo 1938

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Catalogue Anderson 1907

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anderson, Domenico
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Anderson
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854/ 1938
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	a stampa sull'immagine
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Giusto di Gand
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Justus van Ghent
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1460-1475
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Berruguete, Pedro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1450 ca./ 1504 ca
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (personale)</b>	Anderson, Domenico
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Anderson
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854/ 1938
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Roma
<b>PDFD - Data</b>	1938 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**PDFK - Specifiche sull'attribuzione**

a stampa sull'immagine

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	negativo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	positivo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1907 ante
<b>ROFM</b>	documentazione
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	2973

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta

### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	201

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	impronte/ segni a matita/ polvere/ sporcizia sul verso/ macchie di inchiostro/ ingiallimento/ macchie

## **DA - DATI ANALITICI**

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2973 - ROMA - Salomone - Justus van Ghent - Palazzo Barberini - Anderson

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tav. 12/ fig. 30/ Salomone/ Urbino - Galleria Nazionale/ delle Marche

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FPMM20
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione per la stampa tipografica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7/ mezzo/ cm 11 [...]/ cm 8
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione per la stampa tipografica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	alt. 11,5
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita rossa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	738
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00214748
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogue Anderson
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Melozzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Pasini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF461
---------------------------	---