

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

F

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

08

NCTN - Numero catalogo generale

00365853

ESC - Ente schedatore

S08

ECP - Ente competente

S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto

positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

1

## SG - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Dipinti - Episodi della vita di S.Nicola di Bari   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Giovan Francesco da Rimini/ Episodi della vita di S.Nicola di Bari/ Parigi/ Museo del Louvre |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Giovan Francesco da Rimini/ Episodi della vita di S.Nicola di Bari/ Parigi/ Museo del Louvre |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>SGLL - Titolo parallelo</b>                                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                               | Giovan Francesco da Rimini. Episodi della vita di S.Nicola di Bari                           |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | del catalogatore   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BO   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Bologna  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia architettonica</b>                        | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Palazzo Pepoli Campogrande   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Castiglione,7  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Archivio Fotografico SPSAE BO  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Fotografie Storiche  |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |  |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | MoMe094  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 2006   |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |  |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | FPMM97   |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 2000   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                        |  |
| <b>LRD - Data</b>   | 1984 ante  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1920   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | post   |

**DTSF - A**  
**DTSL - Validita'**

1984  
ante

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

**DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

**DTMM - Motivazione** documentazione

**DTMS - Specifiche** raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo della mostra di Melozzo da Forlì e del Quattrocento romagnolo nell'anno 1984

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Reunion des Musées Nationaux

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Documentation photographique/ de la Reunion/ des musées nationaux

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** sec. XX/

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** timbro

**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** timbro impresso sul verso del supporto primario

#### **AUT - ALTRO AUTORE**

**AUTN - Nome scelto (autore personale)** Giovan Francesco da Rimini

**AUTI - Indicazione del nome** G.F. da Rimini

**AUTA - Dati anagrafici** 1425 ca./ 1470 ca.

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

#### **AUT - ALTRO AUTORE**

**AUTN - Nome scelto (autore personale)** Berruguete, Pedro

**AUTA - Dati anagrafici** 1450 ca./ 1504 ca.

**AUTS - Riferimento all'autore** attr.

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

### **PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

#### **PDF - RESPONSABILITA'**

**PDFB - Nome scelto (ente collettivo)** Reunion des Musées Nationaux

|   |   |
|---|---|
| <b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Documentation photographique/ de la Reunion/ des musées nationaux |
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | sec. XX/  |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                  | editore   |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                 | Parigi  |
| <b>PDFD - Data</b>                                  | 1984 ante   |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | iscrizione  |
| <b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | timbro impresso sul verso del supporto primario                   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>         |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                          | positivo  |
| <b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>                | negativo  |
| <b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>       | 1984 ante   |
| <b>ROFM</b>   | documentazione  |
| <b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>      | 79DN5293  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | gelatina bromuro d'argento/ carta                                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                           | supporto primario   |
| <b>MISU - Unita' di misura</b>                      | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 180   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 235   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | piegature/ impronte/ graffi                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                             |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                  | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                             | sul supporto primario: verso: in alto a sinistra                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                          | Tav. 40/ fig. 11/ 79DN5293  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                             |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                | documentaria  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | FPMM97   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 79DN5293/ 79DN5293/ G.F. da Rimini/ Episode de la [...] des Nicola di Bari/ Louvre/ RF 202 |

#### STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | dell'autore   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Reunion des Musées Nationaux  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | timbro a inchiostro blu con la scritta "Documentation photographique/ de la Reunion/ des musées nationaux/ 89 avenue Victor Hugo, 75116 Paris/ Telephone [...]", indicazioni per il copyright e indicazioni per l'inventariazione del numero di negativo, dell'autore, del soggetto, del titolo dell'opera etc. |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Castiglione, 7                                      |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 00214822        |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                     |

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mostra Melozzo            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1938                      |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|   |   |
|---|---|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pasini M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giudici C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gagliano C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gagliano C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF461 |