

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00365870
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dipinti - La Vergine col Bambino e i SS. Francesco e Maddalena
SGTI - Identificazione	Tucci, B.d'A./ La Vergine col Bambino e i SS. Francesco e Maddalena/ San Casciano Val di Pesa (Fi)/ Chiesa di S. Francesco
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Tucci, B.d'A./ La Vergine col Bambino e i SS. Francesco e Maddalena/ San Casciano Val di Pesa (Fi)/ Chiesa di S. Francesco

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Tucci, B. d'A. La Vergine col Bambino e i SS. Francesco e Maddalena
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

<b>spazio viabilistico</b>	via Castiglione,7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico SPSAE BO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fotografie Storiche
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	MoMe111
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	FPMM114
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2000
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRD - Data</b>	1984 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1984
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>DTMS - Specifiche</b>	raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo della mostra di Melozzo da Forli e del Quattrocento romagnolo nell'anno 1984
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza Firenze
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	SOPRINTENDENZA/ PER I BENI ARTISTICI E STORICI/ GABINETTO FOTOGRAFICO/ Piazzale degli Uffizi - Firenze
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	sec. XX/
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro impresso sul verso del supporto primario

**AUT - ALTRO AUTORE**

**AUTN - Nome scelto (autore personale)** Tucci, Biagio d'Antonio

**AUTI - Indicazione del nome** Biagio d'Antonio da Firenze ?

**AUTA - Dati anagrafici** 1444 ca./ 1516

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUT - ALTRO AUTORE**

**AUTN - Nome scelto (autore personale)** Utili, Giovan Battista

**AUTI - Indicazione del nome** G.B. Utili

**AUTA - Dati anagrafici** sec. XV

**AUTS - Riferimento all'autore** attr.

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

**PDFB - Nome scelto (ente collettivo)** Gabinetto Fotografico Soprintendenza Firenze

**PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** SOPRINTENDENZA/ PER I BENI ARTISTICI E STORICI/ GABINETTO FOTOGRAFICO/ Piazzale degli Uffizi - Firenze

**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** sec. XX/

**PDFR - Riferimento al ruolo** editore

**PDFL - Luogo** Firenze

**PDFD - Data** 1984 ante

**PDFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**PDFK - Specifiche sull'attribuzione** timbro impresso sul verso del supporto primario

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

**ROFF - Stadio opera** positivo

**ROFO - Opera iniziale /finale** negativo

**ROFD - Datazione opera iniziale/finale** 1984 ante

**ROFM** documentazione

**ROFC - Collocazione opera iniziale/finale** 09/ FI/ Firenze/ Archivio Fotografico SPSAE FI

<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	25712
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	267
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	graffi/ impronte/ incisioni/ piegature/ macchie/ aloni gialli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FPMM114
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tav. 51/ fig. 94/ Attribuito al supposto G.B. Uti (Biagio d'Antonio da Firenze ?)/ La Madonna in trono tra i SS. Francesco e Maddalena/ S. Casciano Val di Pesa/ Chiesa di S. Francesco/ (Foto Soprintendenza - Firenze)
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta "SOPRINTENDENZA/ PER I BENI ARTISTICI E STORICI/ GABINETTO FOTOGRAFICO/ Piazzale degli Uffizi - Firenze", il numero di negativo "FOTO N. 25712" e indicazioni di copyright
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00214839
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Melozzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Pasini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF461