

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392584
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tavole - Presentazione al Tempio e Deposizione nel Sepolcro
SGTI - Identificazione	Giovanni Baronzio/ Presentazione al Tempio e Deposizione nel Sepolcro/ Kaiser Friedrich Museum/ Berlino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Giovanni Baronzio/ Presentazione al Tempio e Deposizione nel Sepolcro/ Kaiser Friedrich Museum/ Berlino
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Baronzio da Rimini Gemälde in 2 Abteilungen. Links: Darstellung im Tempel; Rechts. Grablegung Christi
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul verso del supporto primario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Castiglione,7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico SPSAE BO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fotografie Storiche
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	PiRi2403
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	PS2403/082403
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1999
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRD - Data</b>	1984 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1984
<b>DTSF - A</b>	1984
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>DTMS - Specifiche</b>	raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione, mai avvenuta, del catalogo "La pittura riminese del Trecento" nell'anno 1984
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Staatliche Museen zu Berlin Fotowerkstatt
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Staatliche Museen zu Berlin, Bodestrasse 1-3
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	sec. XX/
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro sul verso del supporto primario
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Baronzio Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** attivo Rimini prima metà sec XIV

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITÀ'

**PDFB - Nome scelto (ente collettivo)** Staatliche Museen zu Berlin

**PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Staatliche Museen zu Berlin, Bodestrasse 1-3

**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** sec. XX/

**PDFR - Riferimento al ruolo** editore

**PDFL - Luogo** Urbino

**PDFD - Data** 1984 ante

**PDFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**PDFK - Specifiche sull'attribuzione** indicazione di responsabilità nel timbro sul verso del supporto primario

## MT - DATI TECNICI

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - Materia e tecnica** gelatina bromuro d'argento/ carta

### MIS - MISURE

**MISO - Tipo misure** supporto primario

**MISU - Unita' di misura** mm.

**MISA - Altezza** 108

**MISL - Larghezza** 221

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** impronte/ piegature/ graffi

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** sul supporto primario: verso: in alto a sinistra sul timbro

**ISRI - Trascrizione** Baronzio da Rimini/ Gemälde in 2 Abteilungen. Links: Darstellung im Tempel; Rechts. Grablegung Christi/ Tempera auf Pappelholz 17 x 20 cm/ Kat. Nv. 1116

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul supporto primario: verso: in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

PS 2403/082403

#### **STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

dell'autore

**STMI - Identificazione**

Staatliche Museen zu Berlin Fotowerkstait

**STMP - Posizione**

sul supporto primario: verso: in basso al centro

**STMD - Descrizione**

timbro ad inchiostro blu con la scritta "Staaatliche/ Museen/ zu Berlin/ HAUPTSTADT DER/ DDR/ Fotowerkstait/ DDR 1020 Berlin/ Bodestrasse 1-3/ Telefon 2 20 03 81"

#### **STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Zeit Galerie Dahlem(Westberlin

**STMP - Posizione**

sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

**STMD - Descrizione**

timbro ad inchiostro blu con la scritta "zur Zeit Galerie Dahlem (Westberlin),/ vormals Kaiser-Friedrich-Museum Berlin" e spazi per l'inserimento di dati inventariali

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO

**CDGI - Indirizzo**

Via Castiglione, 7

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00237050

**FTAF - Formato**

jpg

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

La pittura riminese del Trecento

**BIBD - Anno di edizione**

1935

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 202, 203

**BIBI - V., tavv., figg.**

ff. 122, 124

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Mattioli O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Palvesi E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palvesi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF459 La tavola raffigurata nella foto è stata esposta alla mostra "La pittura riminese del Trecento" tenutasi a Rimini nel 1935
---------------------------	--