## SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392608
ESC - Ente schedatore	S08
<b>ECP - Ente competente</b>	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Crocifissi
SGTI - Identificazione	Giovanni da Rimini/ Cristo Crocifisso/ Chiesa di San Lorenzo/ Talamello
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Giovanni da Rimini/ Cristo Crocifisso/ Chiesa di San Lorenzo/ Talamello
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	TALAMELLO ( PESARO/URBINO ) sec. XIV. Anonimo giottesco ( anticam. attr. a GIOTTO ) Croce dipinta ripro. da foto storica anonima
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul verso del supporto primario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Castiglione,7		
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBF - UBICAZIONE FOTO			
UBFP - Fondo	Fotografie Storiche		
INV - INVENTARIO			
INVN - Numero inventario generale	PiRi2427		
INVD - Data inventariazione	2006		
INV - INVENTARIO			
INVN - Numero inventario generale	PS2427/082427		
INVD - Data inventariazione	1999		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA		
LRD - Data	1991		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1991		
DTSF - A	1991		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA		
DTMM - Motivazione	documentazione		
DTMS - Specifiche	presenza del neativo datato		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Gabinetto Fotografico Soprintendenza		
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Soprintendenza Beni Artistici e Storici BOLOGNA Via Belle Arti, 56		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1903/		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro		
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro sul verso del supporto primario		
AUT - ALTRO AUTORE			
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Giovanni da Rimini		
AUTA - Dati anagrafici	attivo ante 1470		

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	TE CONTRACTOR OF THE CONTRACTO		
PDF - RESPONSABILITA'			
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Gabinetto Fotografico Soprintendenza		
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Soprintendenza Beni Artistici e Storici BOLOGNA Via Belle Arti, 56		
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1903/		
PDFR - Riferimento al ruolo	editore		
PDFL - Luogo	Bologna		
PDFD - Data	1991		
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità nel timbro sul verso del supporto primario		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA INIZ	ZIALE/FINALE		
ROFF - Stadio opera	positivo		
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo		
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1991		
ROFM	documentazione		
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	08/ BO/ Bologna/ Gabinetto Fotografico SPSAE BO		
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	A 18781		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	BN		
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto primario		
MISU - Unita' di misura	mm.		
MISA - Altezza	239		
MISL - Larghezza	180		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	piegature/ impronte		
DA - DATI ANALITICI			

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro sul timbro
ISRI - Trascrizione	A 18781
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PS 2427/082427 ROZ 2426/082426
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	TALAMELLO ( PESARO/URBINO )/ sec. XIV. Anonimo giottesco/ ( anticam. attr. a GIOTTO )/ Croce dipinta/ ripro. da foto storica anonima
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
STMD - Descrizione	timbro quadrato ad inchiostro nero con la scritta "Soprintendenza Beni Artistici e Storici/ BOLOGNA Via Belle Arti, 56/ G.F.S. negativo n / Autore/ SoggettoLuogo"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00237074
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La pittura riminese del Trecento

BIBD - Anno di edizione	1935		
BIBN - V., pp., nn.	p. 205		
BIBI - V., tavv., figg.	f. 127		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1999		
CMPN - Nome	Mattioli O.		
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF459 La tavola rappresentata nella foto è stata esposta alla mostra "La pittura riminese del Trecento" tenutasi a Rimini nel 1935		