

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392608
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocifissi
SGTI - Identificazione	Giovanni da Rimini/ Cristo Crocifisso/ Chiesa di San Lorenzo/ Talamello
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Giovanni da Rimini/ Cristo Crocifisso/ Chiesa di San Lorenzo/ Talamello

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	TALAMELLO ( PESARO/URBINO ) sec. XIV. Anonimo giottesco ( anticam. attr. a GIOTTO ) Croce dipinta ripro. da foto storica anonima
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul verso del supporto primario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Castiglione,7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico SPSAE BO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fotografie Storiche
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	PiRi2427
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	PS2427/082427
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1999
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRD - Data</b>	1991
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1991
<b>DTSF - A</b>	1991
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>DTMS - Specifiche</b>	presenza del neativo datato
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Soprintendenza Beni Artistici e Storici BOLOGNA Via Belle Arti, 56
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1903/
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro sul verso del supporto primario
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Giovanni da Rimini
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo ante 1470

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

**PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Soprintendenza Beni Artistici e Storici BOLOGNA Via Belle Arti, 56
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1903/
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Bologna
<b>PDFD - Data</b>	1991
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità nel timbro sul verso del supporto primario

**RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1991
<b>ROFM</b>	documentazione
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	08/ BO/ Bologna/ Gabinetto Fotografico SPSAE BO
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	A 18781

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	239
<b>MISL - Larghezza</b>	180

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piegature/ impronte

**DA - DATI ANALITICI**

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro sul timbro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A 18781

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PS 2427/082427 ROZ 2426/082426

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TALAMELLO ( PESARO/URBINO )/ sec. XIV. Anonimo giottesco/ ( anticam. attr. a GIOTTO )/ Croce dipinta/ ripro. da foto storica anonima

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro quadrato ad inchiostro nero con la scritta "Soprintendenza Beni Artistici e Storici/ BOLOGNA Via Belle Arti, 56/ G.F.S. negativo n... / Autore.../ Soggetto...Luogo..."

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00237074
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La pittura riminese del Trecento

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 205
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 127
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Mattioli O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Palvesi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palvesi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF459 La tavola rappresentata nella foto è stata esposta alla mostra "La pittura riminese del Trecento" tenutasi a Rimini nel 1935