

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392614
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Affreschi - Resurrezione di Drusiana
SGTI - Identificazione	Maestro del coro di Sant'Agostino/ Resurrezione di Drusiana/ Chiesa di Sant'Agostino/ Rimini/ particolare con il presunto ritratto di Dante
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Maestro del coro di Sant'Agostino/ Resurrezione di Drusiana/ Chiesa di Sant'Agostino/ Rimini/ particolare con il presunto ritratto di Dante

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Maestro del coro di Sant'Agostino. Resurrezione di Drusiana - particolare con il presunto ritratto di Dante. Chiesa di Sant'Agostino. Rimini
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pepoli Campogrande
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Castiglione,7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico SPSAE BO

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Fotografie Storiche

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** PiRi2433

**INVD - Data inventariazione** 2006

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** PS2433/082433

**INVD - Data inventariazione** 1999

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

**LRD - Data** 1916-1946

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1916

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1946

**DTSL - Validita'** ante

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** riferimenti biografici

**DTMS - Specifiche** Gabinetto Fotografico delle RR. Gallerie Uffizi attivo dal 1916

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** confronto

**DTMS - Specifiche** confronto con altro positivo che ha il timbro "Regia Pinacoteca" utilizzato ante 1946

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Gabinetto Fotografico delle Gallerie Uffizi

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1916/

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** confronto

**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** confronto con positivo attribuito

**AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Maestro del coro di Sant'Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XIV
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Gabinetto Fotografico delle Gallerie Uffizi
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1916/
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Data</b>	1916-1946
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	confronto con altro positivo attribuito

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	111

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	incisioni/ graffi/ piegature

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PS 2433/082433

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dante/ Rimini-affreschi/ Bittino?/ S. Agostino
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00237080
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Mattioli O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Palvesi E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palvesi E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF459