

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00365943
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dipinti - Ritratto di Rolando Pallavicino con la figlia
SGTI - Identificazione	Zaganelli, Francesco/ Ritratto di Rolando Pallavicino con la figlia/ Chiesa dell'Annunziata/ Parma
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Zaganelli, Francesco/ Ritratto di Rolando Pallavicino con la figlia/ Chiesa dell'Annunziata/ Parma

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Parma - Chiesa Annunziata (ancona sull'altare magg.) F. Zaganelli: Ritratto di Pallavicino e sua figlia
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul verso del supporto primario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Castiglione,7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fotografie storiche

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale MoMe184

INVD - Data inventariazione 2006

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale FP MM 186

INVD - Data inventariazione 2000

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data 1984 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1888

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1984

DTSL - Validita' ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale

DTMS - Specifiche tecnica della gelatina utilizzata dal 1888

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione documentazione

DTMS - Specifiche raccolta di materiale per il progetto di ripubblicazione del catalogo "Mostra di Melozzo e del Quattrocento romagnolo" a cura di C. Gnudi e L. Becherucci

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente collettivo) Foto Pisseri

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo FOTO PISSERI - PARMA

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici sec. XX

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione timbro

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro sul verso del supporto primario
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Zaganelli, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1465/ 1532
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Foto Pisseri
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOTO PISSERI - PARMA
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	sec. XX
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Parma
PDFD - Data	1984 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità nel timbro sul verso del supporto primario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	291
MISL - Larghezza	204

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incisioni/ graffi/ pieghe/ segni a matita/ polvere/ impronte/ macche marroni sul verso

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	FP MM 186
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Parma - Chiesa Annunciata/ (ancona sull'altare magg.)/ F. Zaganelli: Ritratto di Pallavicino/ e sua figlia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto
ISRI - Trascrizione	18/ mezzo
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Foto Pisseri
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
STMD - Descrizione	timbro ad inchiostro blu con la scritta "FOTO PISSERI/ TELEF. 25.71 - PARMA"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00214912
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gnudi C. / Becherucci L. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBI - V., tavv., figg.	t. 88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Pasini M.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Palvesi E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Palvesi E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF461