

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00392331

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dipinti - Autoritratto di Guido Reni

SGTI - Identificazione Reni, G./ Autoritratto/ Firenze/ Gallerie degli Uffizi

SGTD - Indicazioni sul soggetto Reni, G./ Autoritratto/ Firenze/ Gallerie degli Uffizi

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito Autoritratto di Guido Reni

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Pepoli Campogrande

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Castiglione,7

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico SPSAE BO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Biennali d'Arte Antica
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	BAA701
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	PS701/08701
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1999
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRD - Data</b>	1954 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1954
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	esposizione
<b>DTMS - Specifiche</b>	Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Gabinetto Fotografico della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	GABINETTO FOTOGRAFICO/ della SOPRINTENDENZA/ alle GALLERIE/ Piazzale degli Uffizi - FIRENZE
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1860/
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro impresso sul verso del supporto primario
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Reni, Guido

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575/ 1642
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Gabinetto Fotografico della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	GABINETTO FOTOGRAFICO/ della SOPRINTENDENZA/ alle GALLERIE/ Piazzale degli Uffizi - FIRENZE
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1860/
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Firenze
<b>PDFD - Data</b>	1954 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro impresso sul verso del supporto primario
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1954 ante
<b>ROFM</b>	documentazione
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Archivio Fotografico SPSAE FI
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	57060
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento smaltata/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	146
<b>MISL - Larghezza</b>	108
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	345
<b>MISL - Larghezza</b>	245

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

impronte/ graffi/ deformazioni/ impronte di fibre/ macchie gialle ai quattro angoli

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul supporto primario: verso: in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

PS701/08701

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul supporto secondario: recto: in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

PS701/08701

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul supporto secondario: recto: in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

spuria

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

dattiloscritta

**ISRP - Posizione**

sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Autoritratto./ Uffizi. Firenze

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI****STMC - Classe di  
appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

dell'autore

**STMI - Identificazione**

Gabinetto Fotografico della Soprintendenza alle Gallerie di Firenze

**STMP - Posizione**

sul supporto primario: verso: al centro

**STMD - Descrizione**timbro a inchiostro blu con la scritta "GABINETTO FOTOGRAFICO/  
della SOPRINTENDENZA/ alle GALLERIE/ Piazzale degli Uffizi -  
FIRENZE" il numero di negativo "57060" e indicazioni di copyright**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

il positivo è incollato su cartoncino marrone

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00236288
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CM PN - Nome</b>	Mattioli O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460