

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00392336 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Dipinti - Testa femminile |
| SGTI - Identificazione | Reni, G. (copia da)/ Testa femminile (copia dalle Nozze di Bacco e Arianna dell'Accademia di S. Luca; part.)/ Buenos Aires?/ Colloc. ignota |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Reni, G. (copia da)/ Testa femminile (copia dalle Nozze di Bacco e Arianna dell'Accademia di S. Luca; part.)/ Buenos Aires?/ Colloc. ignota |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | G. Reni (copia da). Testa femminile |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Castiglione,7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico SPSAE BO |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|---------------------|------------------------|
| UBFP - Fondo | Biennali d'Arte Antica |
|---------------------|------------------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|------------------------------------------|--------|
| INVN - Numero inventario generale | BAA706 |
|------------------------------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|------|
| INVD - Data inventariazione | 2006 |
|------------------------------------|------|

INV - INVENTARIO

| | |
|------------------------------------------|-------------|
| INVN - Numero inventario generale | PS706/08706 |
|------------------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|------|
| INVD - Data inventariazione | 1999 |
|------------------------------------|------|

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

| | |
|-------------------|-----------|
| LRD - Data | 1954 ante |
|-------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1950 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1954 |
| DTSL - Validita' | ante |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

| | |
|---------------------------|-----------------------------------------------|
| DTMM - Motivazione | esposizione |
| DTMS - Specifiche | Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
|---------------------------|-------------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Corradini, Juan |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | JUAN CORRADINI/ examen y restauracion de cuadros/ Terrada 3330 - BUENOS AIRES |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | seconda metà sec. XX |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| AUFK - Specifiche sull'attribuzione | timbro impresso sul verso del supporto primario |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|------------------------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | scuola reniana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | pittore |

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

| | |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| PDFN - Nome scelto (personale) | Corradini, Juan |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | JUAN CORRADINI/ examen y restauracion de cuadros/ Terrada 3330 - BUENOS AIRES |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | seconda metà sec. XX |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Buenos Aires |
| PDFD - Data | 1954 ante |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | timbro impresso sul verso del supporto primario |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

| | |
|------------------------------------------------|----------------|
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFD - Datazione opera iniziale/finale | 1954 ante |
| ROFM | documentazione |
| ROFI - Inventario opera iniziale/finale | 1680 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento smaltata/ carta baritata |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 170 |
| MISL - Larghezza | 116 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | impronte/ graffi/ difetti di smaltatura |

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | PS706/08706 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto |
| ISRI - Trascrizione | 2739 1680 |

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMI - Identificazione | Juan Corradini |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | timbro a inchiostro nero con la scritta "JUAN CORRADINI/ examen y restauracion de cuadros/ Terrada 3330 - BUENOS AIRES" e indicazioni inventariali sul negativo fotografico |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO |
| CDGI - Indirizzo | Via Castiglione, 7 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00236293 |
| FTAF - Formato | jpg |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Mattioli O. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Gagliano C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gagliano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460 |