

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392347
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Le nozze di Bacco e Arianna
SGTI - Identificazione	Reni G. (copia da)/ Le nozze di Bacco e Arianna/ Roma/ Palazzo di Montecitorio
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Reni G. (copia da)/ Le nozze di Bacco e Arianna/ Roma/ Palazzo di Montecitorio

## SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	G. Reni (copia da). Le nozze di Bacco e Arianna
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Castiglione,7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
UBFP - Fondo	Biennali d'Arte Antica
<b>INV - INVENTARIO</b>	
INVN - Numero inventario generale	BAA717
INVD - Data inventariazione	2006
<b>INV - INVENTARIO</b>	
INVN - Numero inventario generale	PS717/08717
INVD - Data inventariazione	1999
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
LRD - Data	1954 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1954
DTSL - Validita'	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
DTMM - Motivazione	esposizione
DTMS - Specifiche	Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Foto Vasari
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	VASARI ROMA/ Via Condotti, 39 - Via Ludovisi, 6/ Piazza Esedra, 61 (Foto Brennero)
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1880 ca./ 1982 ca.
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro impresso sul verso del supporto primario

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola reniana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Foto Vasari
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	VASARI ROMA/ Via Condotti, 39 - Via Ludovisi, 6/ Piazza Esedra, 61 (Foto Brennero)
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1880 ca./ 1982 ca.
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Roma
<b>PDFD - Data</b>	1954 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro impresso sul verso del supporto primario
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1954 ante
<b>ROFM</b>	documentazione
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	12/ RM/ Roma/ Archivio Fotografico/ ING
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	36312
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	171
<b>MISL - Larghezza</b>	236
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	245
<b>MISL - Larghezza</b>	345
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

graffi/ tracce di carta incollata

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul supporto primario: verso: in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

PS717/08717

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sul supporto primario: verso: al centro

**ISRI - Trascrizione**

Roma Montecitorio

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

indicazione per la stampa tipografica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul supporto primario: verso

**ISRI - Trascrizione**

11 x 17

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

36312

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

PS717/08717

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

dattiloscritta

**ISRP - Posizione**

sul supporto secondario: verso: al centro

**ISRI - Trascrizione**

ROMA - Montecitorio/ Lastra n.° 36312/ Vasari - Roma (Foto Brennero)

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI****STMC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Foto Vasari
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero con la scritta "VASARI ROMA/ Via Condotti, 39 - Via Ludovisi, 6/ Piazza Esedra, 61 (Foto Brennero)"
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biennali d'Arte Antica della città di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta a caratteri capitali "BIENNALI D'ARTE ANTICA/ DELLA CITTA' DI BOLOGNA/ FOTOTECA", indicazioni per l'inserimento di dati inventariali di numero e posizione e la scritta "Proprietà Riservata"
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	positivo incollato su cartoncino marrone
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00236304
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Mattioli O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460