

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392347
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Le nozze di Bacco e Arianna
SGTI - Identificazione	Reni G. (copia da)/ Le nozze di Bacco e Arianna/ Roma/ Palazzo di Montecitorio
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Reni G. (copia da)/ Le nozze di Bacco e Arianna/ Roma/ Palazzo di Montecitorio
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	G. Reni (copia da). Le nozze di Bacco e Arianna
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

**spazio viabilistico**

via Castiglione,7

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Archivio Fotografico SPSAE BO

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo**

Biennali d'Arte Antica

### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario  
generale**

BAA717

**INVD - Data inventariazione**

2006

### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario  
generale**

PS717/08717

**INVD - Data inventariazione**

1999

## **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRD - Data**

1954 ante

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1920

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1954

**DTSL - Validita'**

ante

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

**DTMM - Motivazione**

esposizione

**DTMS - Specifiche**

Biennali d'Arte Antica - Mostra di Guido Reni

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

**DTMM - Motivazione**

analisi tecnico-formale

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFB - Nome scelto (ente  
collettivo)**

Foto Vasari

**AUFI - Indicazione del  
nome e dell'indirizzo**

VASARI ROMA/ Via Condotti, 39 - Via Ludovisi, 6/ Piazza Esedra,  
61 (Foto Brennero)

**AUFA - Dati anagrafici  
/estremi cronologici**

1880 ca./ 1982 ca.

**AUFS - Riferimento  
all'autore**

ditta

**AUFR - Riferimento  
all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione  
dell'attribuzione**

timbro

**AUFK - Specifiche  
sull'attribuzione**

timbro impresso sul verso del supporto primario

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** scuola reniana**ATBR - Riferimento all'intervento** pittore**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFB - Nome scelto (ente collettivo)** Foto Vasari**PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** VASARI ROMA/ Via Condotti, 39 - Via Ludovisi, 6/ Piazza Esedra, 61 (Foto Brennero)**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1880 ca./ 1982 ca.**PDFR - Riferimento al ruolo** editore**PDFL - Luogo** Roma**PDFD - Data** 1954 ante**PDFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**PDFK - Specifiche sull'attribuzione** timbro impresso sul verso del supporto primario**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE****ROFF - Stadio opera** positivo**ROFO - Opera iniziale /finale** negativo**ROFD - Datazione opera iniziale/finale** 1954 ante**ROFM** documentazione**ROFC - Collocazione opera iniziale/finale** 12/ RM/ Roma/ Archivio Fotografico/ ING**ROFI - Inventario opera iniziale/finale** 36312**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** gelatina bromuro d'argento/ carta**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unita' di misura** mm.**MISA - Altezza** 171**MISL - Larghezza** 236**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unita' di misura** mm.**MISA - Altezza** 245**MISL - Larghezza** 345**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	graffi/ tracce di carta incollata

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PS717/08717

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Roma Montecitorio

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione per la stampa tipografica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11 x 17

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	36312

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PS717/08717

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROMA - Montecitorio/ Lastra n.° 36312/ Vasari - Roma (Foto Brennero)

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI****STMC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Foto Vasari
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso al centro

#### STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biennali d'Arte Antica della città di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta a caratteri capitali "BIENNIALI D'ARTE ANTICA/ DELLA CITTA' DI BOLOGNA/ FOTOTECA", indicazioni per l'inserimento di dati inventariali di numero e posizione e la scritta "Proprietà Riservata"
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	positivo incollato su cartoncino marrone

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00236304
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Mattioli O.

##### FUR - Funzionario responsabile

Giudici C.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460