

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392378
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dipinti - S. Agnese
SGTI - Identificazione	Reni, G. (copia da)/ S. Agnese/ Roma/ Galleria Colonna
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Reni, G. (copia da)/ S. Agnese/ Roma/ Galleria Colonna

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	ROMA - S. Agnese - Guido Reni - Galleria Colonna
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Castiglione,7

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Archivio Fotografico SPSAE BO

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo**

Biennali d'Arte Antica

### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario  
generale**

BAA748

**INVD - Data inventariazione**

2006

### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario  
generale**

PS748/08748

**INVD - Data inventariazione**

1999

## **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRD - Data**

1907 ante

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1907

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1959

**DTSL - Validita'**

ante

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

**DTMM - Motivazione**

analisi tecnico-formale

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

**DTMM - Motivazione**

esposizione

**DTMS - Specifiche**

Biennali d'Arte Antica - Maestri della pittura del '600 emiliano

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

**DTMM - Motivazione**

bibliografia

**DTMS - Specifiche**

Catalogue General Anderson 1907

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto (autore  
personale)**

Anderson, Domenico

**AUFI - Indicazione del  
nome e dell'indirizzo**

Anderson

**AUFA - Dati anagrafici  
/estremi cronologici**

1854/ 1938

**AUFS - Riferimento  
all'autore**

ditta

**AUFR - Riferimento  
all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione  
dell'attribuzione**

iscrizione

<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	stampato nell'immagine
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Reni, Guido
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	Guido Reni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575/ 1642
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola reniana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (personale)</b>	Anderson, Domenico
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Anderson
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1854/ 1938
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Roma
<b>PDFD - Data</b>	1959 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	stampato nell'immagine
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1907 ante
<b>ROFM</b>	bibliografia
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	869
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta baritata

#### MIS - MISURE

**MISO - Tipo misure** supporto primario

**MISU - Unita' di misura** mm.

**MISA - Altezza** 256

**MISL - Larghezza** 192

#### MIS - MISURE

**MISO - Tipo misure** supporto primario

**MISU - Unita' di misura** mm.

**MISA - Altezza** 331

**MISL - Larghezza** 245

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** deformazioni

### DA - DATI ANALITICI

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura** fotografica

**ISRP - Posizione** sul supporto primario: recto: in basso al centro

**ISRI - Trascrizione** 869 - ROMA - S. Agnese - Guido Reni - Galleria Colonna - Anderson

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** sul supporto primario: verso: in basso al centro

**ISRI - Trascrizione** PS748/08748

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** sul supporto secondario: recto: in alto a destra

**ISRI - Trascrizione** PS748/08748

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** copia 53x40 su rame

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	no

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROMA/ GALLERIA COLONNA/ S. AGNESE/ ANDERSON 879

#### **STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biennali d'Arte Antica Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta a caratteri capitali "BIENNALI D'ARTE ANTICA/ DELLA CITTA' DI BOLOGNA/ FOTOTECA", indicazioni per l'inserimento di dati inventariali di numero e posizione e la scritta "Proprietà Riservata"
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il positivo è incollato su cartoncino marrone
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di un dipinto su rame ascritto al Reni nel catalogo del 1937, il cui modello è la S. Cristina della tela con La Madonna col Bambino in trono e i Santi Francesco e Cristina della Pinacoteca di Faenza.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00236335
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogue Anderson
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 155

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Mattioli O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460