

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392381
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dipinti - Loth e le figlie
SGTI - Identificazione	Seguace napoletano di Guido Reni/ Loth e le figlie/ Roma/ Galleria Pallavicini
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Seguace napoletano di Guido Reni/ Loth e le figlie/ Roma/ Galleria Pallavicini

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Seguace napoletano di Guido Reni. Loth e le figlie
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Castiglione,7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Biennali d'Arte Antica
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	BAA751
INVD - Data inventariazione	2006
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	PS751/08751
INVD - Data inventariazione	1999
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRD - Data	1959 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1959
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1959
DTSL - Validita'	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	esposizione
DTMS - Specifiche	Biennali d'Arte Antica - Maestri della pittura del '600 emiliano
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	timbro
DTMS - Specifiche	timbro con la data del 1959 impresso sul verso del supporto primario
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	G.F.N. - Gabinetto Fotografico Nazionale
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ministero della Pubblica Istruzione/ GABINETTO FOTOGRAFICO NAZIONALE/ ROMA - Via in Miranda 5 - Tel. 675-373
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1892/
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro impresso sul verso del supporto primario
AUT - ALTRO AUTORE	

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Reni, Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	G.F.N. - Gabinetto Fotografico Nazionale
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ministero della Pubblica Istruzione/ GABINETTO FOTOGRAFICO NAZIONALE/ ROMA - Via in Miranda 5 - Tel. 675-373
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1892/
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Roma
PDFD - Data	1959 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro impresso sul verso del supporto primario

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1959 ante
ROFM	documentazione
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	12/ RM/ Roma/ G.F.N.
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	E29447

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento smaltata/ carta baritata
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	166
MISL - Larghezza	226
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario

MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	345
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	impronte/ deformazioni/ graffi/ tracce di carta incollata
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	PS751/08751
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	E/ 29447/ Roma Galleria Pallavicini/ F. Sementi ?/ Loth e le figlie
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	PS751/08751
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	ROMA - GALLERIA PALLAVICINI/ J. SEMENTI (?) "Loth e le figlie"/ GABINETTO FOTOGRAFICO NAZIONALE - S.E. - N° 29447
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	seguace napoletano di Guido
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro

STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	G.F.N.
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta "Ministero della Pubblica Istruzione/ GABINETTO FOTOGRAFICO NAZIONALE/ ROMA - Via in Miranda 5 - Tel. 65-373", indicazioni inventariali sul soggetto, il numero di negativo, l'autore e la località e la scritta di copyright "La riproduzione di questa fotografia è strettamente vietata senza il preventivo consenso/ scritto dal Gabinetto Fotografico Nazionale./ Se autorizzata, è obbligatorio citare "FOTO GFN" e / INVIARE IN OMAGGIO UNA COPIA DELLA PUBBLICAZIONE"
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biennali d'Arte Antica della città di Bologna
STMP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto al centro
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta a caratteri capitali "BIENNALI D'ARTE ANTICA/ DELLA CITTA' DI BOLOGNA/ FOTOTECA", indicazioni per l'inserimento di dati inventariali di numero e posizione e la scritta "Proprietà Riservata"
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	numerico
STMI - Identificazione	18 FEB. 1959
STMP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la datazione "18 FEB. 1959"
DSO - Indicazioni sull'oggetto	positivo incollato su cartoncino marrone
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00236338
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Mattioli O.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460
---------------------------	---