

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00392387 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione          | Dipinti - Martirio di S. Longino   |
| SGTI - Identificazione          | Sacchi, A./ Martirio di S. Longino/ Città del Vaticano/ Museo del Capitolo |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Sacchi, A./ Martirio di S. Longino/ Città del Vaticano/ Museo del Capitolo |

### SGL - TITOLO

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)           |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)           |
| SGLA - Titolo attribuito     | A. Sacchi. Martirio di S. Longino |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore                  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo                    |
| LDCN - Denominazione            | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCU - Denominazione            |                            |

|  |   |
|--|---|
| spazio viabilistico                          | via Castiglione,7   |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Archivio Fotografico SPSAE BO   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>   |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                 |   |
| UBFP - Fondo                                 | Biennali d'Arte Antica  |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                      |   |
| INVN - Numero inventario generale            | BAA757  |
| INVD - Data inventariazione                  | 2006  |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                      |   |
| INVN - Numero inventario generale            | PS757/08757   |
| INVD - Data inventariazione                  | 1999  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>       |   |
| LRD - Data                                   | 1962 ante   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                       |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>             |   |
| DTZG - Secolo                                | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |   |
| DTSI - Da                                    | 1920  |
| DTSV - Validita'                             | post  |
| DTSF - A                                     | 1962  |
| DTSL - Validita'                             | ante  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>         |   |
| DTMM - Motivazione                           | esposizione   |
| DTMS - Specifiche                            | Biennali d'Arte Antica - L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>         |   |
| DTMM - Motivazione                           | analisi tecnico-formale   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>         |   |
| AUFB - Nome scelto (ente collettivo)         | Archivio Fotografico Galleria e Musei Vaticani  |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Archivio Fot. Gall. e Musei Vaticani  |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici  | sec. XIX/   |
| AUFR - Riferimento all'intervento            | fotografo principale  |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione         | iscrizione  |
| AUFG - Specifiche sull'attribuzione          | dattiloscritto sul verso del supporto secondario  |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                    |   |

|  |                |
|--|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b> | Sacchi, Andrea |
| <b>AUTI - Indicazione del nome</b>           | ANDREA SACCHI  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1599/ 1661     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | pittore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | iscrizione     |

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

|   |  |
|---|--|
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                        |  |
| <b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>         | Archivio Fotografico Galleria e Musei Vaticani   |
| <b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Archivio Fot. Gall. e Musei Vaticani             |
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | sec. XIX/  |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                  | editore  |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                 | Roma   |
| <b>PDFD - Data</b>                                  | 1962 ante  |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | iscrizione                                       |
| <b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | dattiloscritto sul verso del supporto secondario |

**RO - RAPPORTO**

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>      |                              |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                       | positivo                     |
| <b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>             | negativo                     |
| <b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>    | 1962 ante                    |
| <b>ROFM</b>                                      | documentazione               |
| <b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b> | 12/ RM/ Roma/ Musei Vaticani |
| <b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>   | IX-20-17                     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | gelatina bromuro d'argento smaltata/ carta baritata |
| <b>MIS - MISURE</b>                |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>          | supporto primario                                   |
| <b>MISU - Unita' di misura</b>     | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>              | 237   |
| <b>MISL - Larghezza</b>            | 175   |
| <b>MIS - MISURE</b>                |   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>          | supporto primario                                   |

|  |   |
|--|---|
| MISU - Unita' di misura                      | mm.   |
| MISA - Altezza                               | 345   |
| MISL - Larghezza                             | 245   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | difetti di smaltatura/ graffi/ abrasioni  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a matita  |
| ISRP - Posizione                             | sul supporto primario: verso: in alto al centro   |
| ISRI - Trascrizione                          | PS757/08757   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a matita  |
| ISRP - Posizione                             | sul supporto primario: verso: in alto a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                          | 137   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a matita  |
| ISRP - Posizione                             | sul supporto secondario: recto: in alto a destra  |
| ISRI - Trascrizione                          | PS757/08757   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | didascalica   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | dattiloscritta  |
| ISRP - Posizione                             | sul supporto secondario: verso: al centro   |
| ISRI - Trascrizione                          | ANDREA SACCHI "Martirio di Sant'Andrea"/ ROMA, San Pietro, Aula Capitolare/ Foto: Archivio Fot. Gall. e musei Vaticani, N° IX-20-17 |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto               | positivo conservato su cartoncino marrone con angoli  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO   |
| CDGI - Indirizzo                             | Via Castiglione, 7  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 00236344        |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | L'ideale classico         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1962                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 332                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | t. 137                    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1999        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mattioli O. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giudici C.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Gagliano C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Gagliano C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460 |
|---------------------------|---|