

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392428
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Paesaggio con la ninfa Egeria
SGTI - Identificazione	Lorrain, C./ Paesaggio con la ninfa Egeria/ Napoli/ Galleria Nazionale di Capodimonte
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Lorrain, C./ Paesaggio con la ninfa Egeria/ Napoli/ Galleria Nazionale di Capodimonte
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	C. Lorrain. Paesaggio con la ninfa Egeria
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

**spazio viabilistico**

via Castiglione,7

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Archivio Fotografico SPSAE BO

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo**

Biennali d'Arte Antica

### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario  
generale**

BAA798

**INVD - Data inventariazione**

2006

### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario  
generale**

PS798/08798

**INVD - Data inventariazione**

1999

## **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

**LRD - Data**

1962 ante

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1950

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1962

**DTSL - Validita'**

ante

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

**DTMM - Motivazione**

esposizione

**DTMS - Specifiche**

Biennali d'Arte Antica - L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

**DTMM - Motivazione**

documentazione

**DTMS - Specifiche**

ditta Villani & Figli attiva dal 1950 al 1986

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFB - Nome scelto (ente  
collettivo)**

Villani & Figli

**AUFI - Indicazione del  
nome e dell'indirizzo**

FOTO A. VILLANI & FIGLI/ Via S. Stefano, 17 - Tel. 64.640-23640/  
BOLOGNA

**AUFA - Dati anagrafici  
/estremi cronologici**

1950/ 1986

**AUFS - Riferimento  
all'autore**

ditta

**AUFR - Riferimento  
all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione  
dell'attribuzione**

timbro

<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro impresso sul verso del supporto primario
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Lorrain, Claude
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600/ 1682
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Villani & Figli
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	FOTO A. VILLANI & FIGLI/ Via S. Stefano, 17 - Tel. 64.640-23640/ BOLOGNA
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1950/ 1986
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Bologna
<b>PDFD - Data</b>	1962 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro impresso sul verso del supporto primario
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1962 ante
<b>ROFM</b>	documentazione
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	08/ BO/ Bologna/ Archivio Fotografico SPSAE BO
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	26464
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento smaltata/ carta baritata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	237
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	impronte/ polvere/ graffi

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PS798/08798

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	104

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paesaggio con la ninfa Egeria/ Napoli, Gall. Nazionale di Capodimonte

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VILLANI 26464

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAV. 104 pp. 253-255

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Studio Villani & Figli
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu con la scritta a caratteri capitali "FOTO A. VILLANI & FIGLI/ Via S. Stefano, 17 - Tel. 64.640-23.640/ BOLOGNA/ RIPRODUZIONE VIETATA"

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00236385
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L'ideale classico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 253-255
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 104

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Mattioli O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460
---------------------------	---