

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392433
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Paesaggio con pastore e armenti
SGTI - Identificazione	Lorrain, C./ Paesaggio con pastore e armenti/ Roma/ Galleria Pallavicini
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Lorrain, C./ Paesaggio con pastore e armenti/ Roma/ Galleria Pallavicini
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	C. Lorrain. Paesaggio con pastore e armenti
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico

via Castiglione,7

LDCM - Denominazione raccolta

Archivio Fotografico SPSAE BO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo

Biennali d'Arte Antica

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale

BAA803

INVD - Data inventariazione

2006

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale

PS803/08803

INVD - Data inventariazione

1999

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data

1962 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1920

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1962

DTSL - Validita'

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione

esposizione

DTMS - Specifiche

Biennali d'Arte Antica - L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione

analisi tecnico-formale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente collettivo)

G.F.N. - Gabinetto Fotografico Nazionale

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

Ministero della Pubblica Istruzione/ GABINETTO FOTOGRAFICO NAZIONALE/ ROMA - Via in Miranda 5 - Tel. 675-373

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

1892/

AUFR - Riferimento all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione

timbro

AUFK - Specifiche sull'attribuzione

timbro impresso sul verso del supporto primario

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Lorrain, Claude
AUTI - Indicazione del nome	Claude Lorrain
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1682
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITÀ'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	G.F.N. - Gabinetto Fotografico Nazionale
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ministero della Pubblica Istruzione/ GABINETTO FOTOGRAFICO NAZIONALE/ ROMA - Via in Miranda 5 - Tel. 675-373
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1892/
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Roma
PDFD - Data	1962 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro impresso sul verso del supporto primario
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1962 ante
ROFM	documentazione
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	12/ RM/ Roma/ G.F.N.
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	E26106
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento smaltata/ carta baritata
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	difetti di smaltatura (effetto a onde), incisioni, graffi, impronte
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	PS803/0803
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	E/ 26106/ Roma Gall. Pallavicini/ Claude Lorrain/ Paesaggio con pastore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	2022/ 2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	1639
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	G.F.N.
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
	timbro a inchiostro blu con la scritta "Ministero della Pubblica Istruzione/ GABINETTO FOTOGRAFICO NAZIONALE/ ROMA - Via in Miranda 5 - Tel. 65-373", indicazioni inventariali sul soggetto,

STMD - Descrizione

il numero di negativo, l'autore e la località e la scritta di copyright "La riproduzione di questa fotografia è strettamente vietata senza il preventivo consenso/ scritto dal Gabinetto Fotografico Nazionale./ Se autorizzata, è obbligatorio citare "FOTO GFN" e / INVIARE IN OMAGGIO UNA COPIA DELLA PUBBLICAZIONE"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO

CDGI - Indirizzo

Via Castiglione, 7

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00236390

FTAF - Formato

jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Mattioli O.

FUR - Funzionario responsabile

Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Gagliano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Gagliano C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460