

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00392435

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dipinti - Paesaggio con la ninfa Egeria

SGTI - Identificazione Lorrain, C./ Paesaggio con la ninfa Egeria/ Napoli/ Galleria Nazionale di Capodimonte

SGTD - Indicazioni sul soggetto Lorrain, C./ Paesaggio con la ninfa Egeria/ Napoli/ Galleria Nazionale di Capodimonte

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito C. Lorrain. Paesaggio con la ninfa Egeria

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Pepoli Campogrande

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	via Castiglione,7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
UBFP - Fondo	Biennali d'Arte Antica
<b>INV - INVENTARIO</b>	
INVN - Numero inventario generale	BAA805
INVD - Data inventariazione	2006
<b>INV - INVENTARIO</b>	
INVN - Numero inventario generale	PS805/08805
INVD - Data inventariazione	1999
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
LRD - Data	1962 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1962
DTSL - Validita'	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
DTMM - Motivazione	esposizione
DTMS - Specifiche	Biennali d'Arte Antica - L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Laboratorio Fotografico della Soprintendenza alle Gallerie di Napoli
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	LABORATORIO FOTOGRAFICO/ DELLA SOPRINTENDENZA/ ALLE GALLERIE = NAPOLI
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	sec. XX/
AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche	

sull'attribuzione	timbro impresso sul verso del supporto primario
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Lorrain, Claude
AUTI - Indicazione del nome	Claude Gellee detto Claudio di Lorena
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1682
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Museo e Galleria Nazionale di Capodimonte
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Museo e Gall. Naz. di Capodimonte
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1861/
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Napoli
PDFD - Data	1962 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro impresso sul verso del supporto primario
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	negativo
ROFO - Opera iniziale /finale	positivo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1962 ante
ROFM	documentazione
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	15/ NA/ Napoli/ Archivio Fotografico SBAPPSAE NA
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	16138
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento smaltata/ carta baritata
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	215

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

incisioni/ graffi

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Claude Gellee detto Claudio di Lorena/ Paesaggio con la/ ninfa Egeria/ (dopo il rest.)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul supporto primario: verso: in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

17

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul supporto primario: verso: in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

PS805/08805

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul supporto primario: verso: in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

(Dopo il restauro)

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

dell'autore

**STMI - Identificazione**

Laboratorio Fotografico della Soprintendenza alle Gallerie di Napoli

**STMP - Posizione**

sul supporto primario: verso: al centro

**STMD - Descrizione**

timbro a inchiostro nero con la scritta a caratteri capitali "LABORATORIO FOTOGRAFICO/ DELLA SOPRINTENDENZA/ ALLE GALLERIE = NAPOLI", il numero del negativo "16138" e indicazioni di copyright

**STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Museo e Galleria Nazionale di Capodimonte
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro nero con la scritta dei campi inventariali "Luogo: Napoli/ Museo e Gall. Naz. di Capodimonte/ Autore:/ Soggetto:/ Fot. eseguita il"
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00236392
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Mattioli O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460