

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392447
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dipinti - Paesaggio con lo sbarco di Enea
SGTI - Identificazione	Lorrain, C./ Paesaggio con lo sbarco di Enea/ Londra/ Royal Academy of Arts/ Coll. Lord Fairhaven
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Lorrain, C./ Paesaggio con lo sbarco di Enea/ Londra/ Royal Academy of Arts/ Coll. Lord Fairhaven

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	C. Lorrain. Paesaggio con lo sbarco di Enea
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Castiglione,7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Biennali d'Arte Antica
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	BAA817
INVD - Data inventariazione	2006
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	PS817/08817
INVD - Data inventariazione	1999
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRD - Data	1962 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1917
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1962
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	esposizione
DTMS - Specifiche	Biennali d'Arte Antica - L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	timbro
DTMS - Specifiche	timbro dell'autore con data da riferire al possibile inizio dell'attività
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Photo Studios
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Photo/ Studios/ Limited/ B. CAVENDISH PALCE, W.I./ Museum 1917
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1917/
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro impresso ul verso del supporto primario

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Lorrain, Claude
AUTI - Indicazione del nome	Claude
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1682
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Royal Academy of Arts Londra
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	ROYAL ACADEMY OF ARTS/ PICCADILLY, LONDON, W.1
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1917/
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Londra
PDFD - Data	1962 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro impresso ul verso del supporto primario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento smaltata/ carta baritata

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	163
MISL - Larghezza	197

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	impronte

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro

ISRI - Trascrizione	Claude N.° 22/ Paesaggio con lo sbarco di Enea/ Coll. Lord Fairhaven/ "Claudio Altieri"
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	PS817/08817
----------------------------	-------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	1676
----------------------------	------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
-------------------------	--

ISRI - Trascrizione	Roettlisberger fig. 301/ cat. 185
----------------------------	-----------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	149 Ft
----------------------------	--------

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	dell'editore
------------------------------	--------------

STMI - Identificazione	Royal Academy of Arts
-------------------------------	-----------------------

STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
-------------------------	---

STMD - Descrizione	timbro a inchiostro verde con la scritta "ROYAL ACADEMY OF ARTS/ PICCADILLY, LONDON, W.1 N. ..." e indicazioni sul copyright
---------------------------	--

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	dell'autore
------------------------------	-------------

STMI - Identificazione	Photo Studios
-------------------------------	---------------

STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
-------------------------	--

STMD - Descrizione	timbro a inchiostro verde con la scritta "Photo/ Studios/ Limited/ B. CAVENDISH PALCE, W.I./ Museum 1917"
---------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00236404
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Mattioli O.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460