

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392452
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Paesaggio con pastore
SGTI - Identificazione	Lorrain, C./ Paesaggio con pastore/ Washington/ National Gallery of Arts
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Lorrain, C./ Paesaggio con pastore/ Washington/ National Gallery of Arts
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	C. Lorrain. Paesaggio con pastore
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico via Castiglione,7

LDCM - Denominazione raccolta Archivio Fotografico SPSAE BO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Biennali d'Arte Antica

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale BAA822

INVD - Data inventariazione 2006

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale PS822/08822

INVD - Data inventariazione 1999

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data 1962 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1962

DTSL - Validita' ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione esposizione

DTMS - Specifiche Biennali d'Arte Antica - L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici seconda metà sec. XX

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione n. r. [non rilevabile]

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale) Lorrain, Claude

AUTI - Indicazione del nome CLAUDE LORRAIN

AUTA - Dati anagrafici 1600/ 1682

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITÀ'

PDFB - Nome scelto (ente collettivo) National Gallery of Washington

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo NATIONAL GALLERY OF ART/ WASHINGTON D.C./ SAMUEL H. KRESS COLLECTION

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici fine sec. XIX

PDFR - Riferimento al ruolo editore

PDFL - Luogo Washington

PDFD - Data 1962 ante

PDFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

PDFK - Specifiche sull'attribuzione timbro impresso sul verso del supporto primario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ carta baritata

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unita' di misura mm.

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 253

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche pieghe diffuse a destra/ tracce di ruggine causate da una graffetta

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura dattiloscritta

ISRP - Posizione sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione CLAUDE LORRAIN/ French/ THEHERDSMAN/ Canvas 47 3/4 x 63 1/8 (1.215 x 1.605)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	PS822/08822
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'editore
STMI - Identificazione	National Gallery of Washington
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a sinistra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro nero con la scritta "NATIONAL GALLERY OF ART/ WASHINGTON D.C./ SAMUEL H. KRESS COLLECTION" e indicazioni sul copyright

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	copyright
STMI - Identificazione	National Gallery of Washington
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro nero con la scritta "Not to be used for publication/ without written permission/ from the National Gallery of Art"
NSC - Notizie storico-critiche	La fotografia è conservata insieme ad un foglio su cui sono dattiloscritte indicazioni riguardo al dipinto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00236409
FTAF - Formato	jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Mattioli O.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460
---------------------------	---