

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00392456 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Dipinti - Paesaggio con Agar e l'angelo |
| SGTI - Identificazione | Lorrain, C./ Paesaggio con Agar e l'angelo/ Londra/ Coll. Dr. E.S. de Beer e Sig.ne de Beer |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Lorrain, C./ Paesaggio con Agar e l'angelo/ Londra/ Coll. Dr. E.S. de Beer e Sig.ne de Beer |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | C. Lorrain. Paesaggio con Agar e l'angelo |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCU - Denominazione | |

spazio viabilistico via Castiglione,7

LDCM - Denominazione raccolta Archivio Fotografico SPSAE BO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Biennali d'Arte Antica

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale BAA826

INVD - Data inventariazione 2006

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale PS826/08826

INVD - Data inventariazione 1999

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data 1962 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1962

DTSL - Validita' ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione esposizione

DTMS - Specifiche Biennali d'Arte Antica - L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici seconda metà sec. XX

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione n. r. [non rilevabile]

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale) Lorrain, Claude

AUTI - Indicazione del nome Claude

| | |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1600/ 1682 |
|------------------------|------------|

| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-----------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|-----------------------------|----|

| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ carta baritata |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
|--------------------|-------------------|

| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 239 |
| MISL - Larghezza | 340 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

| STCS - Indicazioni specifiche | deformazioni del supporto/ sollevamento della gelatina/ polvere |

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|-------------------------------|-------------|

| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: al centro |
| ISRI - Trascrizione | Claude/ Agar e l'angelo/ Coll. De Beer, Londra |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|-------------------------------|--------------|

| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | PS826/08826 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|-------------------------------|--------------|

| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: al centro |
| ISRI - Trascrizione | 2022 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|-------------------------------|--------------|

| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 12 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO |
| CDGI - Indirizzo | Via Castiglione, 7 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00236413 |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | L'ideale classico |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 247-248 |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 99 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Mattioli O. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Gagliano C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Gagliano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460 |
|---------------------------|---|