

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00392460

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dipinti - Paesaggio con Filippo che battezza l'eunuco

SGTI - Identificazione Lorrain, C./ Paesaggio con Filippo che battezza l'eunuco/ Londra/ Coll. Viscount Allendale

SGTD - Indicazioni sul soggetto Lorrain, C./ Paesaggio con Filippo che battezza l'eunuco/ Londra/ Coll. Viscount Allendale

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito C. Lorrain. Paesaggio con Filippo che battezza l'eunuco

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Pepoli Campogrande

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	via Castiglione,7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Biennali d'Arte Antica
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	BAA830
INVD - Data inventariazione	2006
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	PS830/08830
INVD - Data inventariazione	1999
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRO - Occasione	Mostra "Ideal & Classical Landscape", Wales
LRD - Data	1960 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1962
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	esposizione
DTMS - Specifiche	Biennali d'Arte Antica - L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	iscrizione
DTMS - Specifiche	datazione dattiloscritta sul verso del supporto secondario
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	National Museum of Wales
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Nat. Mus. of Wales
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	sec. XX/
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFG - Specifiche	

<b>sull'attribuzione</b>	dattiloscritto sul verso del supporto secondario
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Lorrain, Claude
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	CLAUDE LORRAIN
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600/ 1682
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	National Museum of Wales
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Nat. Mus. of Wales
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	sec. XX/
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Londra
<b>PDFD - Data</b>	1962 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	dattiloscritto sul verso del supporto secondario
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta baritata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	195
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	345
<b>MISL - Larghezza</b>	245
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	attacco fungino

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PS830/08830

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CLAUDE LORRAIN - Paesaggio con Filippo che battezza l'eunuco - tela/ LONDRA, Coll. Viscount Allendale/ Foto: Mostra Nat. Mus. of Wales, 1960, "Ideal Classical Landscape", Nr. 28

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2 x

**DSO - Indicazioni sull'oggetto** il positivo è incollato su cartoncino marrone

**NSC - Notizie storico-critiche**

Filippo diacono, uno dei sette collaboratori degli apostoli, incontra un funzionario della regina d'Etiopia Candace che ritorna da un pellegrinaggio a Gerusalemme. Il funzionario sta leggendo il libro del profeta Isaia al punto in cui "L'agnello viene condotto al macello". Filippo gli spiega che la profezia si riferisce a Gesù. Il funzionario, passando davanti ad una fonte, chiede di essere battezzato. I funzionari erano per lo più eunuchi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00236417
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Mattioli O.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Gagliano C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gagliano C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460