

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392460
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Paesaggio con Filippo che battezza l'eunuco
SGTI - Identificazione	Lorrain, C./ Paesaggio con Filippo che battezza l'eunuco/ Londra/ Coll. Viscount Allendale
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Lorrain, C./ Paesaggio con Filippo che battezza l'eunuco/ Londra/ Coll. Viscount Allendale
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	C. Lorrain. Paesaggio con Filippo che battezza l'eunuco
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

**spazio viabilistico** via Castiglione,7

**LDCM - Denominazione raccolta** Archivio Fotografico SPSAE BO

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Biennali d'Arte Antica

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** BAA830

**INVD - Data inventariazione** 2006

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** PS830/08830

**INVD - Data inventariazione** 1999

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

**LRO - Occasione** Mostra "Ideal & Classical Landscape", Wales

**LRD - Data** 1960 ante

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1960

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1962

**DTSL - Validita'** ante

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** esposizione

**DTMS - Specifiche** Biennali d'Arte Antica - L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** iscrizione

**DTMS - Specifiche** datazione dattiloscritta sul verso del supporto secondario

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** National Museum of Wales

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Nat. Mus. of Wales

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** sec. XX/

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUFK - Specifiche**

<b>sull'attribuzione</b>	dattiloscritto sul verso del supporto secondario
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Lorrain, Claude
<b>AUTI - Indicazione del nome</b>	CLAUDE LORRAIN
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600/ 1682
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	National Museum of Wales
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Nat. Mus. of Wales
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	sec. XX/
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Londra
<b>PDFD - Data</b>	1962 ante
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	dattiloscritto sul verso del supporto secondario
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta baritata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	195
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	345
<b>MISL - Larghezza</b>	245
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	attacco fungino

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PS830/08830
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CLAUDE LORRAIN - Paesaggio con Filippo che battezza l'eunuco - tela/ LONDRA, Coll. Viscount Allendale/ Foto: Mostra Nat. Mus. of Wales, 1960, "Ideal Classical Landscape", Nr. 28

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2 x
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il positivo è incollato su cartoncino marrone
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Filippo diacono, uno dei sette collaboratori degli apostoli, incontra un funzionario della regina d'Etiopia Candace che ritorna da un pellegrinaggio a Gerusalemme. Il funzionario sta leggendo il libro del profeta Isaia al punto in cui "L'agnello viene condotto al macello". Filippo gli spiega che la profezia si riferisce a Gesù. Il funzionario, passando davanti ad una fonte, chiede di essere battezzato. I funzionari erano per lo più eunuchi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00236417
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Mattioli O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460
---------------------------	---